

31633



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"IL VITTORE DEL FINIMONDO"**

Metraggio { dichiarato
 { accertato **271**

Marca: **S.E.D.I.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**DOCUMENTI
COLORI**

Eretta verso il cielo come un grande reliquiario, la facciata del Duomo di Orvieto risplende di marmi e di mosaici; è forse il capolavoro del gotico italiano e l'architetto Lorenzo Maitani senese, la immaginò nel primo decennio del trecento. Famosa e celebrata da poeti e da scrittori, questa architettura sembra una preziosa pagina miniata. In basso, nei rilievi delicati come sculture di avorio, è narrata la vicenda dell'Antico e del Nuovo Testamento. Ma lì, ove è raffigurato il Giudizio Universale con i dannati alle porte dell'inferno, si fermò più a lungo l'occhio di un grande pittore che doveva lasciare, all'interno del Duomo la più alta testimonianza del suo genio: Luca Signorelli, il pittore del Finimondo. (Dalla volta si scende a documentare i vari affreschi). Come se lo spirito demoniaco degli Etruschi fosse rinato nell'animo del Signorelli, questo artista vi dipinse la venuta dell'anticristo, i flagelli provenienti dalla sua predicazione, la Resurrezione dei morti, gli eletti e i reprobati.

E' tutto un poema pittorico dalle tinte corrosive, dedicato all'ultimo atto dell'umanità: la caduta e la Resurrezione.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(legge 31-7-1953 N. 297 e legge
22-12-1959 N. 1997)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il **11 APR. 1960**
a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i
diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazioni delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, **8 OTT 1962**

IL MINISTRO

F.to MAGRI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO