

N. 31622



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: QUASIMODO PREMIO NOBEL

Metraggio { dichiarato 362  
accertato

Marca: Giancarlo SEGARELLI

888 - III

10.000 - 3 - 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il cortometraggio intende presentare la figura umana e l'opera poetica di Salvatore Quasimodo, premio Nobel 1959. In tutto il cortometraggio farà la cronaca dell'assegnazione del premio Nobel, cerimonia nella quale il Re di Svezia consegna il Premio al nostro Poeta. Il poeta che trascorse l'infanzia in Sicilia, rammenta in molte poesie la Sua terra natale, e il cortometraggio illustrerà le immagini siciliane così come ricorrono nei versi di Quasimodo: Tindari, Siracusa con il suo litorale, l'Etna, e poi i contadini, le donne, le stazioncine, le saline, le cave di salgemma, la sequenza sarà commentata, in gran parte, dai versi di Quasimodo. Poi Quasimodo si trasferirà al Nord, nell'Italia settentrionale trascorse gli anni della guerra e della resistenza, che egli ha pure cantato. Ha pure cantato Milano come città moderna e le conquiste più recenti della scienza. Infine si vedrà il poeta nel suo lavoro quotidiano, di critico drammatico, di giornalista in un rotocalco e di professore d'Italiano al Conservatorio, dove lo vedremo attorniato dai suoi alunni. Con poche parole semplici Quasimodo dirà ai suoi allievi che la poesia - la Sua poesia - non è un evasione, ma un intervento; non è rinuncia, ma è responsabilità.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(Legge 31 - 7 - 1956 N. 397 e legge  
12 - 1959 N. 1097)  
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 7 APR. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 14 FEB. 1961

(Dr. G. de Tassis)

IL MINISTRO

F.to TUPINI