

31596



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "INTIMO GIAPPONE"

Metraggio { dichiarato 264
accertato

Marca: S.E.D.I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il documentario, Ferraniacolor e Cinepanoramic, sarà la rivelazione di un Giappone sconosciuto, intimo, nella vita dei suoi abitanti e nelle loro feste ed usanze.

Molte ed importanti sono le feste di questo popolo, caratteristiche per ogni fase di vita.

Per i bambini vi sono infatti due feste all'anno: una per le femmine ed una per i maschi.

Per le bambine viene preparato un angolo della camera di soggiorno dove sono messi tutti i dolls, le bambole, ed in quella giornata essa riceve le amiche ed offre il thé ed i pasticcini.

I maschi invece preparano una sfilata di guerrieri, rivestiti di vecchie armature ed è per essi tutto un incitamento ad essere uomini forti, come i loro antenati, gli antichi samurai.

Come queste altre sono le importanti date per la vita di un giapponese, da quando viene fatta una cerimonia religiosa di particolare significato e qui la grande differenziazione tra buddisti e shintoisti, con le cerimonie di questi preti anch'esse differentissime; ad esempio per gli shintoisti vi sono ragazze che servono nei templi e che cantano e suonano, tutte rivestite di lunghe vesti bianche con una fascia rossa, alle feste di grande importanza.

Il documentario mostrerà anche taluni giochi tipici del Giappone e darà così una dimostrazione di come vive questo popolo da noi così lontano.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(legge 31 - 7 - 1956 N. 897 e legge
22 - 12 - 1959 N. 1097)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 5 APR. 1960 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 1287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

31 GEN. 1961

P. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to TURINI