

CONDIZIONI VEDI RETRO ./...

con in ordine alfabetico:

Il balletto di Alfredo Alaria del Lido di Parigi.

The Amie Brothess, The Amateur's Fight e l'Apollo Theatre di Harlem, The Bluebell Girls del Lido di Parigi, Jean Burton (Carina).

Casa delle geishe Miyama, con Haruh Taketa e Eino Lida.

Il Crazy Horse di Parigi con Bob d'Ambois e Rpha Temporel, The Fraternity brother, Felina.

The Gospel show con The Dixie Hummingbirds, The Imperial singers, The Swanee quintet George Lee, Kimi Tokoi.

I lottatori: Inna Peruano, Cheri Bibi, Jacky Goro, Jo Sabat le Masque rouge

Il Luan di Honolulu, Marco.

I marineland di Los Angeles, I tre Markys, Jean Morse, I Nitwits.

L'opera cinese di Hong-Kong, Il Queen Bee di Tokio con Iuki Rosa.

Ricky Rente, Rudi Cardenas, The Rhythettes.

The Rockett's Orchestra, Le Sanny's Bowery follies con Dora Pellettier.

Il Sarda di Las Vegas, Il balletto di Tahiti, Le Tiller girls.

Bob Williams e il suo cane Lucie, Le Willie Harris.

F I N E

(CONDIZIONI)

Sia attaccato il primo speglierello nella parte finale (cioè a quando la negra accenna a sbaciare le ali);

quello della vedova ove si vedono i giunti scoperti;

quello finale della Temporel nell'annata (cioè a quando nella scena si sbaccia parte delle ali);

quello della negra in stato convulsivo tra gli spettatori del teatro.

VIETATA LA VISIONE AI MINORI DI ANNI 16.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

[Handwritten signature]
P. M. B.
D. G. L. P. M. B.