

N.

31560 -



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "LE TAVOLETTE VOTIVE ITALIANE" (colore)

Metraggio } dichiarato
 } accertato 290,84

Marca: ERMANNO MORI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOCUMENTARIO
COLORI

Regia: ERMANNO MORI
Fotografia: DOMENICO TROMBY

Collocazione storica ed analisi critica, dal punto di vista artistico, del fenomeno delle tavolette votive italiane dal sorgere della tradizione (seconda metà XV° secolo) ad oggi. Indicazione dei luoghi dove esistono gli esemplari più illustri e descrizione degli stessi.

Autore del soggetto è il Prof. Arnaldo Ciarrocchi titolare della cattedra di incisione all'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Il soggetto sintetizza uno studio condotto da vari anni sull'interessante argomento, dal produttore del cortometraggio e dall'autore del soggetto e del commento parlato i quali hanno pubblicato di recente un volume - il primo, specifico, in Italia - sull'argomento, intitolato appunto "Le Tavolette Votive Italiane".

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge 31-7-1955 N. 897
rogata con legge 22-12-1959 N. 1097

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il - 2 APR 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 28 LUG. 1960

IL MINISTRO

Fco FUPINI