

N. **31531** di protocollo

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO CINEMATOGRAFIA



TITOLO: **LA SETTIMANA** M. N. **1898**

Metraggio: dichiarato .....  
accertato **228**

Marca: **INCOM**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**CINEGIORNALE DI ATTUALITÀ E VARIETÀ**

il N. **1898** contiene

### CRONACA CON L'OBBIETTIVO

<b>ITALIA</b>	<b>Attrice ed esilio</b>
<b>FLORIDA</b>	<b>Trucchi cinematografici</b>
<b>SVEZIA</b>	<b>Pesca nel ghiaccio</b>
<b>IRLANDA</b>	<b>Bicicletta a reazione</b>

### ANGOLO DELLA MODA

**ITALIA** **Così al mare**

### LA VITA SPORTIVA

**ITALIA** **Calcio: Napoli - Palermo**

### E PER FINIRE

**USA** **I tormenti dei cani ricchi**

DI ATTUALITÀ AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DELL'1,75%  
(Decimo comma dell'art. 19-legge 31/7/1956 N.° 897)  
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **24 MAR. 1960**  
termini dell'art 14 della Legge 16 maggio 1947, N° 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N° 3287 salvo  
i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2°)

Roma li

**24 MAR 1960**

*p. a. e.*  
*D. G. de (Emanu)*

IL MINISTRO

F.to **MAGRI**