

N. \_\_\_\_\_



REPUBBLICA ITALIANA

3 1 5 2 7

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "RITTMESTER WRONSKI" (GESTAPO IN AGGUATO)

Metraggio { dichiarato \_\_\_\_\_  
                  { accertato \_\_\_\_\_

Marca: APOLLO FILM PRODUCTION

10.000 - 2.1960

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Regista:** ULRICH ERFURTH

**Interpreti:** WILLY BIRGEL - IRENE von MEYENDORFF - OLGA TSCHECHOWA - RUDOLF FORSTER

### TRAMA:

L'azione inizia in Polonia, prima dello scoppio della seconda guerra mondiale. - L'ex Capitano di cavalleria Igor Wronski, ridotto sul lastrico in seguito ad una vita dissoluta cerca nel controspionaggio polacco, nel quale viene introdotto dalla sorella Jasia, di risollevarlo le sue condizioni economiche. -

Inviato a Berlino, dove a suo tempo aveva ottime relazioni di amicizia e gli rintraccia una vecchia amica, Liana di Templin, impiegata al Ministero della Guerra. -

Tramite Liana, Wronski, stringe numerose relazioni con personale femminile del Ministero riuscendo a farlo agire secondo i suoi scopi. - Con il suo fascino e con il denaro fa cadere nella trappola, una alla volta, Susi, Ilse e Leonora, la quale ultima arriva al punto da fotografare e consegnare a Wronski i piani segreti riguardanti l'invasione della Polonia. -

A questo punto entra in azione la Gestapo che, raccolte prove a sufficienza, arreca tutti facendoli processare per alto tradimento. - Wronski, che avrebbe avuto la possibilità di salvarsi, rifiuta di lasciare Berlino per Ilse alla quale si era sinceramente affezionato, al punto di accettare di tradire la sua Patria. -

Il destino degli imputati si compie e Wronski, riconsegnato alle Autorità Polacche, non può fare altro che metter fine ai suoi giorni di propria mano. -

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **26 MAR. 1960** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

4 MAR 1960

P. C. C.

(F. de Francesco)

IL MINISTRO