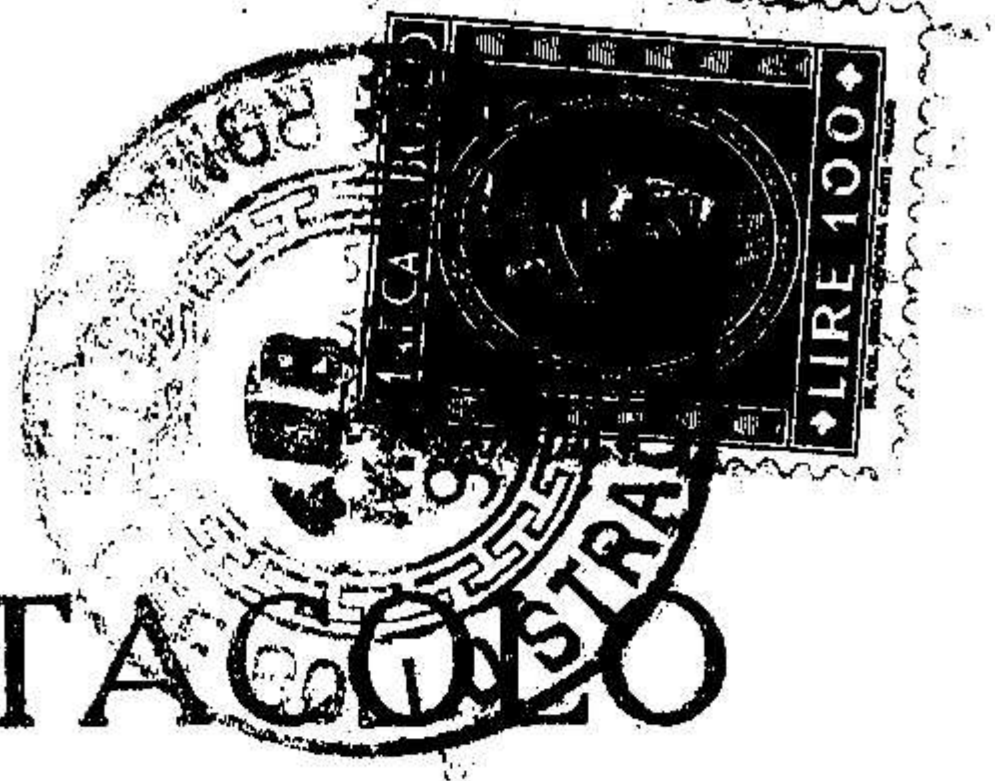


N. 31497



REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA GRANDE IDEA

Metraggio { dichiarato 2.640  
                  accertato 2.620

Marca: Croce Giovanni Giuseppe

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Esaltazione dell'Idea di Croce Rossa, partendo dalla battaglia di Solferino sino ai nostri giorni. Le opere compiute dalla Croce Rossa Italiana, presentate con alcuni grafici dal Direttore Generale della C.R.I., si snodano con un crescendo sempre più intenso; dalla inaugurazione del Monumento alla Croce Rossa, si passa alla rievocazione della battaglia di Solferino, si giunge a Roma sede centrale della Croce Rossa Italiana e della Cristianità per irradiarsi in ogni angolo d'Italia ove la C.R.I. esercita la sua opera di bene. Le autoambulanze sfrecciano veloci per portare la salvezza e la vita; le infermiere professionali sono seguite nelle loro scuole di perfezionamento, e le infermiere volontarie sono esaltate durante la prestazione della loro opera umanitaria: la loro abnegazione, che spesse volte le spinge all'offerta della propria vita, emerge e diventa viva nei ricordi di tante eroine; nelle colonie sono mamme spirituali, nelle calamità appaiono eroiche accanto ai Militi di Croce Rossa che sono la gloria dell'Idea.

Nell'epoca di una inquietante gioventù, la Croce Rossa giovanile, compie i più sublimi eroismi.

In cento anni l'IDEA di CROCE ROSSA, ha compiuto opere meravigliose sorte dalla carità fra gli Uomini e gesti di eroismo consacrati nel sangue remoto e recente.

**FILM NAZIONALE ADATTO PER LA GIOVENTU'**  
 Art. 14 3° comma - legge 31-7-1956 n. 897

**PROVVISORIO**  
 OSSERVAZIONE DELL'AMMISSIONE  
 OBBLIGATORIA  
 N. 897

*Giuseppe*

31 MAR 1960

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, li 7 GIU. 1960

*[Handwritten signature]*

IL MINISTRO

*[Handwritten signature]*