N. 31487

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: «LA TERZA VOCE» (The 3rd Voice)

Metraggio { *dichiarato* ..... / *accertato* 2.180 } 2178

Marca: 20th CENTURY FOX S.A.I.

1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Edmond O' BRIEN - Julie LONDON - Laraine DAY.
Produzione: Maury DEXTER - Hubert CORNFIELD.
Regìa: Hubert CORNFIELD.

LA TRAMA

Marian Forbes, ex segretaria ed ex fidanzata del ricco industriale Chapman, vuole vendicarsi di lui perché l'ha abbandonata per un'altra donna.

Conosciuto un avventuriero che possiede l'identico timbro di voce dell'industriale, i due progettano un audace piano, avvalendosi anche della perfetta conoscenza che Marian ha delle abitudini e degli affari di Chapman: lo uccideranno, « La Voce » prenderà il suo posto e, dando ordini per telefono, s'impossesseranno di un quarto di milione di dollari.

I due attirano Chapman in una piccola località del Messico, lo uccidono e fanno scomparire in mare il suo corpo; poi Marian torna a New York mentre « La Voce » resta nel Messico per attuare la seconda parte del crimine.

« La Voce » deve superare difficili ostacoli quali un colloquio telefonico con la fidanzata di Chapman e una richiesta da parte dell'Amministratore della Società di Chapman del numero di combinazione della cassaforte, ma il piano viene portato a compimento.

« La Voce » vuole però godersi da solo la refurtiva e decide di uccidere Marian. Fatta la conoscenza con Corey Smith, che somiglia a Marian, esce spesso con lei, facendola passare per la signorina Forbes.

Lasciata poi partire Corey, conosciuta ormai come Marian Forbes, tenta di uccidere la vera Marian che è giunta dagli Stati Uniti.

Il nuovo crimine viene però sventato in tempo dalla polizia avvertita da Corey Smith la quale non è altri che la fidanzata di Chapman che, impensierita dalla sua prolungata lontananza, era andata a cercarlo.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 25 MAR. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Vietare la visione ai minori degli anni sedici.

Roma, li 31 MAR. 1960

P. G. de Comes

IL MINISTRO

F.to MAGRÌ

Tip. Terenzi - 4 Fontane, 25 - Tel. 461.568

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA