

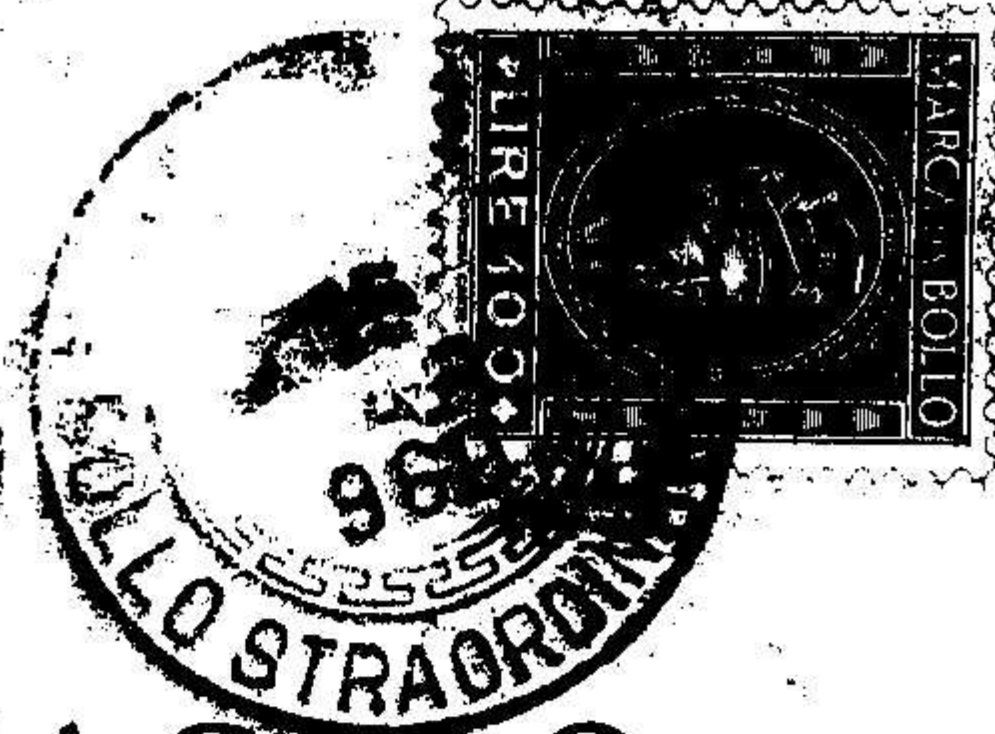
N. 31468



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO:

DIE BRÜCKE (Il Ponte)

Metraggio

dichiarato 2941

accertato 2799

Marca:

DEUTSCHE FILM HANSA

3000 9 1959

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Volker Bohnet - Fritz Wepper - Michael Hinz -

Regia: Bernhard Wicki -

Gli americani avanzano nella Germania agonizzante. I tedeschi mandano al fronte vecchi e bambini; la propaganda seguita a parlare di "immane vittoria finale". In una piccola cittadina del Sud si ode già il rombo dei cannoni. I ragazzi che frequentano il liceo attendono da un momento all'altro la chiamata alle armi che arriva quasi contemporaneamente all'ordine di partenza. Le madri tentano di salvare in qualche maniera i figli senza però riuscirci. Il comandante del battaglione che ha preso in forza gli studenti, per risparmiarli, li lascia a difesa di un ponte privo di importanza strategica. Improvvisamente però sul ponte transitano truppe tedesche il cui schieramento è stato infranto dagli americani. I giovani per la prima volta vedono la guerra nella sua orribile realtà. Sfilano dinnanzi a loro gli invincibili soldati del Reich, laceri, affamati, abbruttiti. Nessun nuovo comando viene dato ai ragazzi; la loro consegna è di restare lì a guardia del ponte. Lo hanno sbarrato, hanno messo in postazione le mitragliatrici. Dopo una lunga silenziosa notte, all'alba, un aereo americano sgancia uno spezzone incendiario. Sighi, il più giovane, è colpito. Gli altri non vogliono credere ai propri occhi; Sighi, sempre allegro e spensierato, è lì in terra con il petto squarciato da una scheggia. Di nuovo tutto ripiomba nel silenzio. Poi un rumore metallico si ode lontano e si ingigantisce fino a diventare assordante. Sono i carri armati americani che avanzano. I panzerfaust entrano in azione mentre il nemico apre il fuoco. Un carro armato esplose; gli americani si ritirano e cominciano a cannoneggiare il ponte e la piccola città. L'inutile resistenza dei ragazzi non fa altro che peggiorare la situazione dei civili. Un gruppo di Marines si impossessa di una abitazione nei pressi del ponte e di là spara contro i difensori. Dopo aver ucciso due americani un altro ragazzo cade. Poi un altro ancora. Walter armato di un panzerfaust esce dalla trincea tra le raffiche dei mitra e riesce a

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il **25 MAR. 1960** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) 1 - Nella sequenza in cui si vedono in una camera da letto Herber e Barbara, sia eliminata la scena in cui appare la ragazza che si veste e pur essendo di spalle, lascia intravedere un seno nudo; VEDI RETRO ./...

Roma, li

**5 APR. 1960**

IL MINISTRO

f.to **MAGRI**

raggiungere l'abitazione nelle cui cantine vi sono donne e bambini tedeschi. Walter fa esplodere una carica di esplosivo che provoca il crollo della casa uccidendo quanti vi si trovano dentro. Walter stesso resta ucciso. I difensori sono ormai solo quattro. Gli americani intimano invano la resa. Solo un ragazzo, ferito, riesce a salvarsi.

È il 27 aprile 1945. Nessun bollettino di guerra ha mai comunicato questo crudele episodio.

(SEGUONO CONDIZIONI)

- 2) - Che sia attenuta la sequenza dell'uccisione del soldato americano eliminando in particolare la scena in cui appare quest'ultimo che si lamenta in maniera straziante e si comprime l'addome per contenere la fuoruscita dei visceri.

=====



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA