

31409

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "TOMEA"

Metraggio { dichiarato ..... 271  
                  accertato ..... 265

Marca: FERRANDO ANDREINA

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Del pittore Fiorenzo Tomea non interessa fare la critica: basta girare attorno alla sua persona e ai suoi quadri.

Il documentario ricorda gli inizi dell'attività artistica, la sua vita giovanile di garzone di osteria a Milano, di venditore ambulante di gelataio di venditore di castagnaccio. Una vita da giovacò durante la quale nasce ed aumenta l'amore per la pittura.

La terra veneta gli dà estro ed umanità: Parigi gli aumenta l'estro e non gli sminuisce l'umanità.

Uomo semplice, Tomea dipinge un mondo di masserizie tenere e disusate, quello che gli capita in mano, da ragazzo, nella sacrestia di Zoppé e nelle osterie: candele, acquasantiere di campagna, maschere, frutta. Dipinge poi i suoi famosi paesaggi di neve, i fiori delle sue montagne, i suoi compaesani.

Il suo amore per Zoppé e per il Cadore si sono concretati anche in maniera diversa: diventato pittore di grande nome i suoi compaesani lo hanno fatto sindaco del paese.

Di uomini come lui, appassionati e sinceri, non è solo la pittura di oggi ad averne bisogno.

Regista AGLAUCO CASADIO  
Operatore ERICO MENCZER  
Organizzatore ALBERTO MARRAS  
Assistente Operatore GIORGIO AURELI

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(legge 31 - 7 - 1956 N. 597 e legge  
22 - 12 - 1959 N. 1097)  
P. IL DIRETTORE GENERALE

12 MAR. 1960

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il .....  
a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salve i  
diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

TOMEA 11 GEN 1961

(Dr. G. de Fomasi)

IL MINISTRO  
F.to MAGRI