

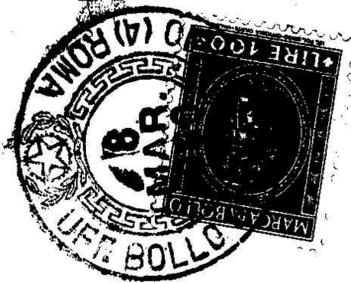
N. 31395



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "S. O. S. PACIFIC,"

Metraggio } *dichiarato* 2600
 } *accertato* 2600

Marca: Sydney Box Associates

5.000 - 10 - 1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA

Interpreti principali: EDDIE CONSTANTINE — ANNA MARIA PIERANGELI — RICHARD ATTENBOROUGH — JOHN GREGSON — EVA BARTOK.

Soggetto: ROBERT WESTERBY.

Sceneggiatura: BRYAN FORBES.

Fotografia: WILKIE COOPER.

Musica: GEORGE AURIC.

Produzione: JOHN NASHT e PATRICK FILMER — SANKAY per la « SYDNEY BOX ASSOCIATES ».

Regia: GUY GREEN.

Distribuzione: VARIETY FILM.

TRAMA

Un idrovolante pilotato da Jack Bennett con la hostess Ruth (Pier Angeli) e il marconista Willy, giunge in un'isola del Pacifico col suo carico di passeggeri: un'inglese, Miss. Shaw, un fisico tedesco Dr. Strauss, e Petersen un ufficiale di polizia. Quando l'idro riparte ai passeggeri si sono aggiunti Mark un prigioniero e Whitey che è stato obbligato da Petersen a comparire come testimonia perché aveva denunciato Mark. Durante il volo, l'apparecchio viene investito da un uragano ed il pilota riesce ad ammarare vicino ad un piccolo atollo presso il quale discendono delle imbarcazioni. I passeggeri si salvano con i canotti pneumatici mentre l'apparecchio affonda. Poco dopo il Dr. Strauss scopre nell'altra parte dell'isola un edificio recentemente costruito attrezzato con strumenti elettronici, camere da presa automatiche e altre strane cose e, sulla sommità di una torre, su un'isolotto vicino, è posta una bomba all'idrogeno che, secondo quanto hanno appreso dagli strumenti dell'edificio, dovrà scoppiare nel termine di cinque ore e mezza. In qualsiasi maniera si deve raggiungere l'isolotto e rimuovere l'innesto della bomba. Ma essi scoprono che Whitey ha rubato un canotto e distrutto gli altri. Mark salva però la situazione dichiarando che si recherà a nuoto all'isolotto per immobilizzare il meccanismo del detonatore della bomba. Le donne pregano per lui anche perché temono che Whitey, armato di pistola, crederà che Mark lo stia cercando e gli sparerà a vista. Sull'isola il resto dei naufraghi guarda con terrore con binocoli mentre il tempo avanza inesorabilmente, mentre Mark raggiunge salvo la torre della bomba con soli quindici minuti di tempo avanti a sé. Withey, però, è giunto sull'isolotto prima di lui e non sapendo niente della bomba è convinto che Mark sia venuto a cercare lui. Una tremenda lotta si svolge tra Mark che cerca disperatamente di raggiungere la torre mentre Withey gli spara ad ogni occasione. Mentre Mark si dà da fare attorno all'apparecchio elettronico nell'interno della torre, Withey sale sulla torre per raggiungerlo. Mark gli urla di salvarsi ma l'altro si avvicina con la pistola puntata. Disperato Mark gli butta addosso l'ultimo preziosissimo utensile che sta usando. Withey colpito cade dai gradini e precipita urlando, ammazzandosi. I superstiti nell'isola pregano uniti nella comune tragedia. Mark, solo, con pochi secondi davanti a sé lavora sui fili. Sono le 11. Non c'è esplosione. Il pericolo è cessato. Peterson decide di dimenticare i delitti trascorsi da Mark dopo la sua impresa sovrumana, e farà sua Ruth che ama. La torre della bomba resta, ma è ora immobilizzata e non è più una minaccia per l'umanità.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il **9 MAR. 1960** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **16 MAR. 1960**

p. c. a.
(Dr. G. A. Tomasi)

IL MINISTRO
[Signature]