

31337 31337

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: QUESTO TELEFONO

Metraggio { *dichiarato* 475
accertato 445 - 114 } Marca: FILM GIADA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

colore

Tra gli oggetti misteriosi della nostra casa, uno, il telefono, è forse quello che più maltrattiamo ed è certamente quello dal quale dipende buona parte della nostra esistenza. Alzando il ricevitore e formando un numero, possono succedere le cose più disparate. Le distanze si annullano in una frazione di secondo, e, comodamente seduti in casa nostra possiamo comunicare da un capo all'altro della città, della nazione, dei continenti.

Con questo piccolo apparecchio possiamo mettere in moto i Vigili del fuoco, la Polizia, le autoambulanze e tutti quei servizi da cui dipende l'integrità e la salvaguardia di ogni civile comunità.

Ci serve l'orario di un treno? Di un aereo? L'ora esatta? La sveglia? Il risultato di una partita di calcio? Non abbiamo da fare che due o tre numeri.

Cinquemila ragazze, trentamila fra tecnici ed operai, coadiuvati da duemilacinquecento autoveicoli attendono i nostri ordini. Trentamila operai lavorano nelle fabbriche di materiali telefonici per il sempre crescente numero di richieste in stretto rapporto al moltiplicarsi delle esigenze della vita moderna. Un intero complesso editoriale redige e stampa cinquemilioni di volumi che formano gli elenchi telefonici.

Questo è ciò che succede dietro il minuscolo apparecchio di casa nostra: geloso custode dei nostri sogni, muto testimone delle nostre ansie e delle nostre gioie, attende sereno e paziente di far da intermediario tra noi e il resto dell'umanità.

Regista: FILIPPO PAOLONE

Operatori: FRANCESCO e GIORGIO ATTENNI

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 25 LUG. 1960 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 25 LUG. 1960

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO

IL MINISTRO
F.to MAGRI