



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

I SETTE LADRI (SEVEN THIEVES)

TITOLO:

20th Century Fox

 Metraggio { dichiarato
 accertato 2826

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Edward G. Robinson - Rod Steiger - Joan Collis
 Produzione: Sydney Boehm
 Regia: Hery Hathaway

LA TRAMA

Un piano geniale per derubare il Casinò di Montecarlo è architettato da unabanda di sette ladri. Mentre il capo di essa, lo pseudo dottor Theo Wilkins, entra nella sala da gioco spingendo una sedia a rotelle dove è seduto un finto invalido milionario, due altri membri della banda, escono dalla finestra di uno dei tanti salottini, e, valendosi rischiosamente di una stretto cornicione raggiungono la finestra e quindi la stanza blindata del tesoro.

Melania una ballerina del Casinò e il segretario del direttore stesso, assicurano loro il ritorno che avverrà quando il finto milionario, colto da un infarto, per autorevole consiglio del falso medico viene portato nel salottino dove, nascosti dietro pesanti cortine, attendono i due trafugatori del tesoro. La sedia a rotelle del milionario, ha un sotto fondo - esso viene riempito con i denari rubati e il finto defunto viene trasportato e caricato su un'autolettiga espressamente chiamata dal dottore e guidata dal sesto complice. Il colpo al quale ha partecipato come settimo e non superfluo collaboratore un certo Paul Mason un fidato del dottor W Wilkins, è così perfettamente riuscito, e Wilkins dalla grande gioia viene colpito da un vero infarto ed esala l'ultimo respiro.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 26 FEB. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) che venga ridotta la sequenza del ballo di Melania con l'eliminazione delle scene nelle quali si vede Melania eseguire, con il sassofonista, una danza scomposta e provocante.

Roma, li

7 MAR. 1966

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to MAGRI

si.

Mason vinto dal dolore - egli scopre ora per il figlio del morto - è sopraffatto da una crisi di coscienza e d'accordo con la bella Melania, dopo una lotta vittoriosa con gli altri complici, s'impadronisce del denaro e lo riporta al Casinò.

Si contenterà di vincere al tavolo verde 3000 dollari coi quali inizierà una vita onesta insieme alla sua sposa.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

