

N.

31328



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "THE SEVEN THIEVES" (I SETTE LADRI) ORIGINALE

Metraggio { dichiarato 2.794
accertato 2878

Marca: 20th CENTURY FOX S.A.I.

1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Edward G. ROBINSON - Rod STEIGER - Joan COLLINS

Produzione: Sydney BOEHM.

Regia: Henry HATHAWAY.

Vale solo per l'edizione
LA TRAMA

Un piano geniale per derubare il Casinò di Montecarlo è architettato da una banda di sette ladri. Mentre il capo di essa, lo pseudo dottor Theo Wilkins, entra nella sala da gioco spingendo una sedia a rotelle dove è seduto un finto invalido milionario, due altri membri della banda, escono dalla finestra di uno dei tanti salottini e, valendosi rischiosamente di uno stretto cornicione, raggiungono la finestra e quindi la stanza blindata del tesoro.

Melania una ballerina del Casinò e il segretario del direttore del Casinò stesso, assicurano loro il ritorno che avverrà quando il finto milionario, colto da infarto, per autorevole consiglio del falso medico viene portato nel salottino dove, nascosti dietro le pesanti cortine, attendono i due trafugatori del tesoro.

La sedia a rotelle del milionario, ha un sottofondo; esso viene riempito con i denari rubati e il finto

defunto viene trasportato e caricato su un'autoletta espressamente chiamata dal dottore e guidata dal sesto complice.

Il colpo al quale ha partecipato come settimo e non superfluo collaboratore un certo Paul Mason, un fidato del « dottor » Wilkins, è così perfettamente riuscito, che Wilkins dalla grande gioia viene colpito da un vero infarto ed esala l'ultimo respiro.

Mason vinto dal dolore — egli si scopre ora per figlio del morto — è sopraffatto da una crisi di coscienza e d'accordo con la bella Melania, dopo una lotta vittoriosa con gli altri complici, s'impadronisce del denaro e lo riporta al Casinò.

Si contenterà di vincere al tavolo verde 3.000 dollari coi quali inizierà una vita onesta insieme alla sua sposa.

2-6 FEB 1960

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Che venga ridotta la sequenza del ballo di Melania con l'eliminazione delle scene nelle quali si vede Melania eseguire, con il sassofonista, una danza scomposta e provocante.

Roma, li 9 MAR 1960

P. G. S.

IL MINISTRO

F.to MAGRI