



№ 31310

[Handwritten signature]

On. Ministero Turismo e Spettacolo

Direzione Generale Spettacolo

Servizio Revisione Film

R O M A

Domanda di revisione.

Il sottoscritto

Enzo DELLA SCALA legale rappresentante della Società Cinematografica Latina "CINELATINA" s.r.l. con sede in Roma - Via Antonio Musa, 13, domanda la revisione della pellicola intitolata

"ALEKSANDR NEWSKY"

della marca "Mosfilm" di produzione russa nella versione originale con sottotitoli italiani.

Si dichiara che la pellicola viene ripresentata in una nuova edizione dopo essere stata ampiamente modificata, tanto che sono stati effettuati tagli per ben 383 metri, portando il suo metraggio originale da metri 3044- agli attuali metri 2662- *accertato n. 2721*

Regia Serghei EISENSTEIN - operatore Eduard TISSE'

musica di Serghei PROKOFIEV - Attori principali:

Nicolai CERKASSOV - M. Ohlopkov - A. Abrikossov -

D. Orlov - V. Ivasceva. lunghezza metri 2662 -

Descrizione del soggetto: Prima metà del XIII secolo. Invasa, dal sud-est, dai mongoli, la Russia su-

bisce l'attacco dall'est, dei Cavalieri teutoni, potentemente armati. Già la città di Pskov è caduta nelle loro mani e qui gli invasori teutoni si accampano per riorganizzarsi e preparare l'attacco decisivo contro Novgorod. A Novgorod ci si appresta alla resistenza. Si decide di affidare il comando al Principe Nevski che lo accetta, con l'intendimento non solo di difendere la città, ma di passare rapidamente al contrattacco. Per questo, egli forma nuovi reparti di volontari che numerosi affluiscono sotto le sue insegne. Tra gli altri, due giovani amici, Vassili e Gavriilo, rivali in amore perchè entrambi innamorati di Olga che promette di sposare chi dei due più si sarà distinto in combattimento. Dopo un primo scontro, favorevole ai teutoni, Nevski definisce un piano di battaglia che tende a sfruttare a proprio vantaggio le pesantissime armature dei nemici, attirandoli sulla superficie ghiacciata del lago Peipus. A questo scopo, egli schiera una parte delle sue truppe frontalmente e dispone ai due lati altri forti gruppi di armati, pronti ad intervenire sui fianchi del nemico al momento opportuno. Il piano si svolge secondo le previsioni. Come una catapulta i teutoni si abbattono

sulle schiere di Nevski. L'urto è immane e la resi
stenza dei russi, per quanto accanita, è sul pun-
to di cedere, quando, al comando, i rincalzi so-
pravvengono lateralmente stringendo i teutoni tra
due fuochi. Sospinti dall'impeto dei russi là dove
la lastra di ghiaccio è più sottile, gli invasori
sprofondano così nel lago sotto il peso delle loro
armature.

Nevski torna trionfalmente a Novgorod. Con lui so-
no anche Gavriilo e Vassili che hanno entrambi com-
battuto valorosamente. Ma Vassili durante la bat-
taglia si è innamorato di Vassilissa, arruolatasi
per vendicare la morte del padre, e volentieri ri
nuncia ad Olga, ben felice d'altra parte di sposa-
re Gavriilo.

Roma 17 Marzo 1960

Stella P. 12

N. <i>1862</i> A <i>3-12-59</i>
Ditta <i>Cinebati</i>
Licenza Min. Comm. Estero
N. <i>310512</i> del <i>31-10-59</i>
Ditta <i>Cinebati</i>
Benestare Dir. Gen. Valute
N. _____ del _____
Ditta _____

Restituiti il film nella nuova edizione
presente, della lunghezza di metri 2562,
si esprime favorevole alla sua
proiezione in pubblico.

Roma 23.3.1960

(S)

Amministratore

Luigi
Pizzelli

24 MAR. 1960

IL MINISTRO

[Signature]

31310



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ALESSANDRO NEVSKI

Metraggio { dichiarato mt. 2662
accertato 2721

Marca: MOEFILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

VERSIONE ORIGINALE con sottotitolo italiani
Regia Sergei EISENSTEIN - Operatore Edward TISSE - musica di Sergei PROKOFIEV -
Attori principali: Nicolai GUMENIUKOV - M. Chlopkov - A. Abrikosov
D. Orlov - V. Ivashova.

Prima metà del XIII° secolo. Invasa, dal sud-est, dai mongoli, la Russia subisce l'attacco dall'est, dei Cavalieri teutonici, potentemente armati. Già la città di Pskov è caduta nelle loro mani e qui gli invasori teutonici si accampano per riorganizzarsi e preparare l'attacco decisivo contro Novgorod. A Novgorod si fa resistenza. Si decide di affidare il comando al Principe Nevski che lo accetta, con l'intendimento non solo di difendere la città, ma di passare rapidamente al contrattacco. Per questo, egli forma nuovi reparti di volontari che numerosi affluiscono sotto le sue insegne. Tra gli altri, due giovani amici, rivali in amore per una ragazza innamorata di Olga che promette di sposare chi dei due più si sarà distinto in combattimento. Dopo un primo scontro, favorevole ai teutonici, Nevski definisce un piano di battaglia che tende a sfruttare a proprio vantaggio le pesantissime armature dei nemici attirandoli sulla superficie ghiacciata del lago Peipus. A questo scopo, egli schiera una parte delle sue truppe frontalmente e dispone ai due lati altri forti gruppi di armati, pronti ad intervenire sui fianchi del nemico al momento opportuno. Il piano si svolge secondo le previsioni. Come una catapultata i teutonici si abbattano sulle schiere di Nevski. L'urto è immane e la resistenza dei russi, per quanto accanita, è sul punto di cedere, quando al comando, i rincepi si sovrappongono lateralmente stringendo i teutonici tra due fuochi. Sospinti dall'impeto dei russi là dove la lastra di ghiaccio è più sottile, gli invasori sprofondano così nel lago sotto il peso delle loro armature. Nevski torna trionfalmente a Novgorod. Con lui sono anche Gavril e Vassili che hanno entrambi combattuto valorosamente. Ma Vassili durante la battaglia si è innamorato di Vassilissa, arrugatasi per vendicare la morte del padre, e volentieri rinuncia ad Olga, ben felice d'altra parte di sposare Gavril.

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il 24 MAR. 1960 a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA II

15 APR. 1960

[Handwritten signature]

IL MINISTRO

F.to MAGRI



On. Ministero Turismo Spettacolo
Direzione Generale Spettacolo

Servizio Revisione Film

R O M A

Richiesta "visti"

Il sottoscritto

Enzo DELLA SCALA legale rappresentante della s.r.l.
Cinematografica Latina "CINELATINA" con sede in Ro
ma - Via Antonio Musa, 13 - chiede a codesto On.
Direzione che le vengano rilasciati n. 5 nulla-osta
per la proiezione in pubblico del FILM russo

ALEKSANDR NEVSKY

in versione originale.

Con osservanza.

Roma, 29 Marzo 1960

11 Contingency

At. L. 1000 1000

Kelly Pollock

~~multilayered successions in
redolent strata it can be held
that the length of the
path is short~~

"Cinelatina",

Via A. Musa, 13 - Roma

Tel. 849531

0^0^0^0^0^0^0^0^0^0^0^0^0

^^^0^^^0^^^

^^^0^^^0^^^

°° A L E S S A N D R O N E W S K I °°

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

VERSIONE ORIGINALE
con sottotitoli italiani



^0^0^0^0^0^0^0^0^0^0^0^0^0^0^0^0^