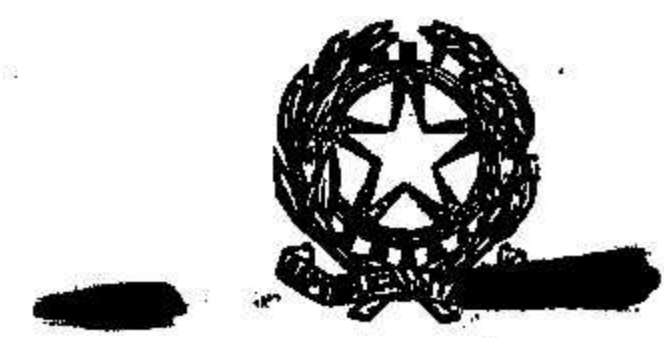


N. 31277



REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SINK THE BISMARCK" (AFFONDATE LA BISMARCK) ORIGINALE

Metraggio } dichiarato 2.763  
              } accertato 2771

Marca: 20th CENTURY FOX S.A.I.

1959

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Kenneth More, Dana Wynter  
Produzione: John Brabourne  
Regia: Lewis Gilbert

### LA TRAMA

Nel maggio 1941 la Germania ordinò alla sua più potente nave da guerra, la Bismarck, di affrontare in mare aperto la flotta britannica. Il capitano Shepard dell'Ammiragliato, fu incaricato di studiare un piano per intrappolare e affondare la Bismarck.

Alle sue dipendenze lavora il tenente Anne Davis, una gentile ausiliaria ch'è sconcertata dell'amara e pessimista concezione di vita di Shepard dopo la morte di sua moglie sotto un bombardamento.

Intanto la Bismarck affonda la grande corazzata inglese Hood. Shepard lancia all'inseguimento della Bismarck parecchie flottiglie di aerosiluranti e mentre at-

tende notizie viene informato che uno degli aerei che sono sulle tracce della Bismarck, quello sul quale si trova suo figlio, è disperso. Malgrado ciò egli continua a dirigere le operazioni della battaglia.

Egli riesce a prevedere la rotta che seguirà la Bismarck e le lancia contro una flottiglia di aerosiluranti che riescono a colpirla. L'incrociatore « Re Giorgio V° » avrà il vanto di affondare la superba corazzata nemica. Alla notizia della vittoria si aggiungerà per Shepard quella che suo figlio è salvo ed egli dividerà la sua gloria con la gentile Anne.

Vale solo per l'edizione

ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 20 FEB. 1960a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

p. c. c.

(Dr. G. de ...)

Roma, li 9 FEB. 1960

IL MINISTRO

20 FEB 1960