

N.

31257



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: VATUSSI (Watusi)

 Metraggio { *dichiarato*
 { *accertato* **291**

 Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PROD.: AL ZIMBALIST - REGIA: KURT NEUMANN - INTERPRETI: GEORGE MONTGOMERY, DAVID FARRAR, TAINA ELG - TRAMA: Dopo la prima guerra mondiale, Harry Quartermain giunge in Africa dall'Inghilterra, spinto dall'irresistibile desiderio di scoprire le tracce del padre, il famoso cacciatore Alan Quartermain, sparito mentre andava alla scoperta delle fagolose Miniere di Re Salomone. Incontra Rick Cobb, esperto cacciatore canadese che era stato amico di suo padre. Assieme organizzano un safari e si inoltrano nella foresta; dopo alcuni giorni scoprono i resti di una missione protestante distrutta; fra i cadaveri una traccia di donna; invece alcuni indumenti femminili fanno pensare all'esistenza di una donna nella missione. Convinti che essa sia stata rapita dagli assalitori, partono alla sua ricerca e la trovano in un accampamento di guerrieri Kaluana. E' Erica Neuler, figlia del missionario. La liberano e fuggono, inseguiti dai Kaluana. Per non venire catturati da questi ultimi, incendiano un ponte e per poco non rimangono vittime del fuoco. Giungono finalmente in un villaggio di amici Watusi, che ancora ricordano il padre di Harry. Arrivati all'ingresso delle miniere, debbono superare un fiume di lava prima di raggiungere i gioielli, ma la via del ritorno è bloccata e devono disperatamente aprirsi un varco verso l'aperto attraverso uno stretto corridoio. Dopo quest'ultima prova Harry comprende di voler bene a Erica e che desidera sposarla. Ormai carichi di ricchezza non possono fare però a meno di concludere che nessun tesoro può dare la felicità che hanno trovato nell'ospitale terra dei Watusi. -

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **7 FEB 1960** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

6 SET. 1963

p. c. c.

(Dr. G. de Temasi)

IL MINISTRO

Pto MAGRI