

31232

N.

31232



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DIE SINGENDEN ENGEL VON TIROL (Gli angeli canori del tirolo)

Metraggio } *dichiarato* 2284
 } *accertato* 2164

Marca: Zenithfilm Vienna
 (Austria)

3000 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: A. Lehner, attori: Cr. Kaufmann, Hans Söhnker, Herta Feiler, Ed. Köck, P. Richte
 Nora Kramer, nota attrice abbandona la casa nuovamente per girare un film.
 Sua figlia Evi soffre per la vita che conducono i suoi genitori e il
 padre per alleggerire ad Evi il dolore e la nostalgia della madre la porta
 a Reute dove Evi fa' la conoscenza della nota famiglia Engel che la cir-
 condano di tutte le premure. A Reute il babbo di Evi fa' la conoscenza di
 un' affascinante donna. Evi teme ora anche per il padre. Un giorno Evi
 viene sorpresa da un forte temporale e si smarrisce. Tutta bagnata arriva a
 casa. Il giorno dopo ha febbre e il medico scopre inoltre un grave difetto
 al cuore. Evi viene trasportata ad Innsbruck in ospedale. Il padre disperato
 telegrafa alla moglie, ma essa non può abbandonare la lavorazione del film.
 Evi peggiora sempre, ha un solo desiderio di vivere almeno fino a natale,
 per poter esprimere un suo gr. desiderio, e cioè che padre e madre siano
 uniti sotto l' albero di natale. Anche i figli dei Engel's dovrebbero
 rientrare a Reute a Natale da una tournée. Il dottore teme che Evi non
 sopravviva fino a natale e così con l'aiuto di tutti si fa' la festa di
 natale in ottobre. All' ultimo minuto arriva anche la madre di Evi e
 mentre i ragazzi Engel cantano Evi tutta felice vede i suoi genitori
 uniti sotto l' albero di natale. Si risveglia in lei la forza di
 sopravvivere, il piccolo cuore sofferente trova finalmente la pace. FINE

Vale solo per l'edizione
ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il **21 MAR. 1960**
 termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre
 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle
 seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non
 sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
 l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 24 MAR. 1960

IL MINISTRO

F.to MAGRI