



REPUBBLICA ITALIANA



## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA CORAZZATA POTESKIN" (Bronenoser Potemkin)

"Cinecliff"  
Via A. Moro, 12 - Roma  
Tel. 4953

Metraggio { dichiarato 1900  
accertato 1822

Marca: "Goskino"

1000 - 9 - 1960

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

EDIZIONE ORIGINALE con speaker italiano.

REGIA: Serghei EISENZTEIN - Fotografia: Eduard Tisse - Musica:

Nikolay Krwkov - Speaker: Arnoldo FOA' -

Attori principali: A. Antonov - V. Barsky - Alexandrov - A. Levshin -

Siamo nel 1905. La Russia è scossa da numerosi sommovimenti contro lo zar. Sulla corazzata Potemkin l'equipaggio si ammutina improvvisamente. La ribellione ha inizio quando il plotone di esecuzione che deve procedere alla fucilazione di un gruppo di marinai che hanno protestato per il rancio avariato, si rifiuta di fare fuoco. I rivoltosi sono in breve tempo padroni della situazione e la nave rimane nelle loro mani. Durante i tafferugli, cade, colpito a morte, il marinaio Vakulinciuk. La sua salma è trasportata a terra. Sulla banchina del porto di Odessa si improvvisa, sotto una tenda, la camera ardente, mèta di pellegrinaggio da parte della popolazione della città che solidarizza con i marinai. Sulla banchina affluiscono migliaia di persone sulle quali, inopinatamente, le guardie bianche aprono il fuoco. Dalla corazzata Potemkin si risponde: i suoi cannoni vengono puntati sul quartier generale.

Tornata la calma, si deve decidere sul da farsi: se scendere a terra abbandonando la nave ovvero tentare di raggiungere un porto estero. A tagliar corto alle discussioni giunge la notizia che una squadra navale si avvicina. L'equipaggio della Potemkin si

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 19 FEB. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

29 OTT. 1960

Roma, li

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to MAGRI

appresta così ad aprirsi la strada col fuoco se necessario. Una intera, lunga notte trascorre prima che si stabilisca il contatto con la squadra navale. Il combattimento sembra inevitabile e ben poche sono le probabilità per la corazzata di sottrarsi alle soverchianti forze. La sua sorte sembra segnata. Ma dalla squadra non si spara e la Potemkin può così attraversare indenne l'accerchiamento.



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA