

N. 31222



312221

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL TESORO DEL CAPITANO KID "

(Captain Kid and slave girls)

Metraggio }
dichiarato
accertato 2810

Marca: World Film

10.000 - 3 - 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Lew Landers
Interpreti : Antony Dexter, Eva Gabor.

TRAMA : Capitan Kid é imprigionato a Londra in attesa di essere impiccato quale reo di essersi impadronito di una favoloso tesoro che in origine apparteneva alla dinastia regnante .Un gruppo di Lords vorrebbe però che Kid rivelasse il nascondiglio di tale tesoro per impadronirsene loro , ma di fronte al diniego del Capitano escogitano un trucco per farlo salvare dall'impiccagione, sicuri che, una volta libero, egli si dirigerà verso l'isola dove é nascosto il tesoro, mentre essi lo seguiranno nascostamente su di un altro vascello. Essi riescono anche ad assoldare una ciurma di pirati che, imbarcati sullo stesso battello di Kid, ne studieranno le mosse per facilitare il piano. Assoldano con essi anche Judith, una graziosa ragazza, che dovrebbe carpire le sue confidenze, fingendosi innamorata. Ma Kid riesce invece a disfarsi dei pirati, favorito dalla stessa Judith, pentita della parte affidatele e può così raggiungere l'isola per mettere le mani sul tesoro che intende onestamente restituire al re.

Di qui un susseguirsi di lotte e inseguimenti che si concludono con la vittoria finale di Kid, mentre il tesoro seguirà la sorte del vascello che affonderà insieme ai pirati ed al gruppo dei Lords. Kid riuscirà invece a salvarsi insieme a Judith che diverrà infine sua moglie.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 19/11/1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

11/11/1960

IL MINISTRO