MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO) : UM	MINIMATES.	RACCONTA		E E	
	dichiarato _	287	्र इ	- Attack	31 555 57	t e
Metraggio	accertato	276	Marca :	Penguela		
			E 10	5		

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Register Lulgi Getti Operatore: Cesare Satti

Documentario a colori

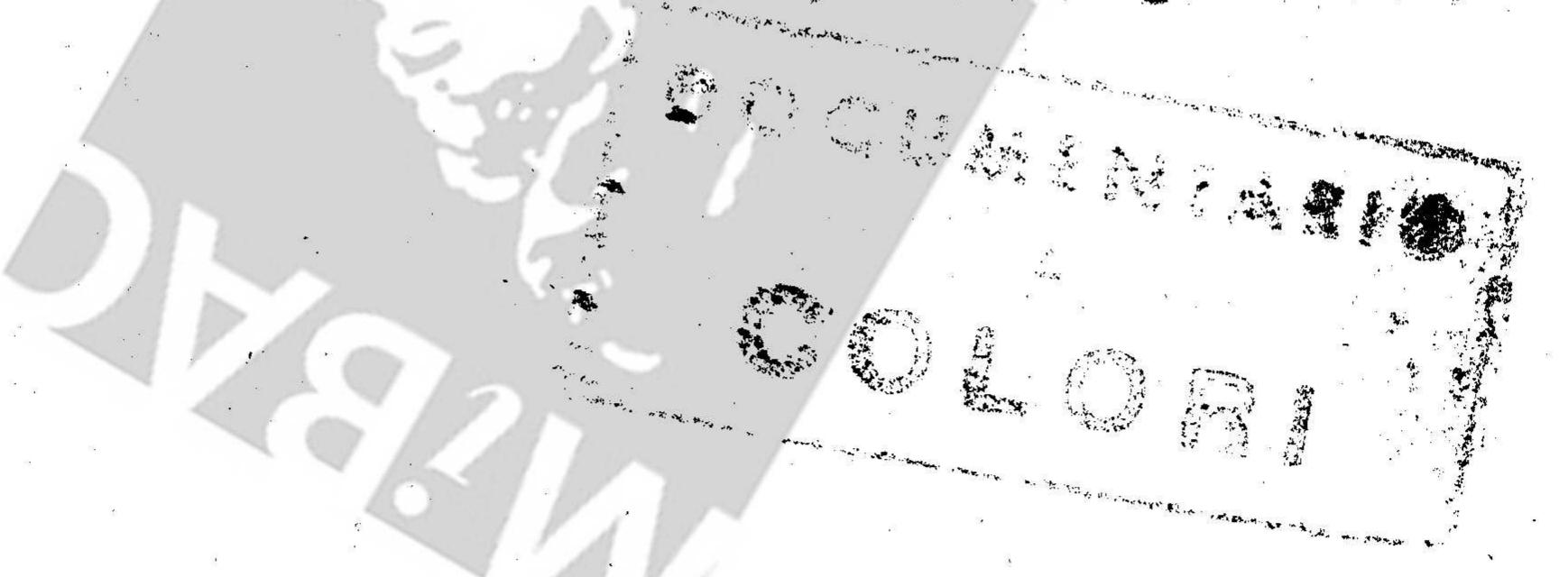
Il cortometraggio, impermiato sulla circolazione stradale nella quale agisecno tutte le categorie di utenti, e precisamente pedomi, chelisti, sotociclisti od sutemobilisti, rappresenta le ragioni per la quali il traffico é oggi comì disordinato e, di conseguenza perisoloso.

Si vedono quindi i pedoni che attraversano la streda sonsa minimamente preoccuparsi dei velocli, i moticiclisti, agili e veloci, i quali pensano di potersi permettere ogni sorta di morobazia, mentre in altri casi caricano il loro messo in modo tale da rendersi perioclosi anche da fermi.

Gli eutomobilisti,inglme, non sono de meno e spesso non si rendono conto che l'impasienza, la velocità eccessiva e l'imperisia possono essere in ogni momento fatali.

L'aver rappresentate la circolazione stradale sotto questo profilo rende superfino ogni commento sulla leggeressa con la quale ogni utente la affronta.

Il documentario non concerre alle provvidenza governative,



Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, n. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

. 9)		* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
4)			
Roma, 18 FEB. 1960		AL M	INISTRO
	1///	F to A	AAGRI