

N. 31211 di protocollo

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO CINEMATOGRAFIA

TITOLO: **CRONACHE DEL MONDO** N. **209**



Metraggio: dichiarato **214**  
accertato

Marca: **P. A. D.**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

### CINEGIORNALE DI ATTUALITÀ E VARIETÀ

il N. **209** contiene

- |                    |   |
|--------------------|---|
| <b>ITALIA</b>      | <b>Torino e il mare congiunti da autostrada</b> |
| <b>OLANDA</b>      | <b>Triste ritorno alle case già alluvionate</b> |
| <b>ITALIA</b>      | <b>La giornata dell'apprendista</b>             |
| <b>INGHILTERRA</b> | <b>Anche le navi si scontrano</b>               |
| <b>ITALIA</b>      | <b>Convegno nazionale mandorlicoltura</b>       |
| <b>ITALIA</b>      | <b>Accordi cinematografici Italo-Francesi</b>   |
| <b>SVEZIA</b>      | <b>Appassionante lo sport sciistico</b>         |

**FILM DI ATTUALITÀ AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DELL'1,75%.**  
(Decimo comma dell'art. 15 - legge 31/7/1956 N.° 897.)

p. IL DIRETTORE GENERALE

4 FEB. 1960

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il termini dell'art 14 della Legge 16 maggio 1947, N° 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N° 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma li 4 FEB. 1960

Tip. INCOM c. 3000

*(Dr. G. de Emma)*  
P. A. D.

IL MINISTRO

*F.to Larussa*