

31202



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SANTA MARIA MAGGIORE

Metraggio { dichiarato 300  
accertato 296

Marca: FILMARPA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Luigi Scattini  
Operatore: Claudio Racca

DOCUMENTARIO  
COLORI

La Basilica di Santa Maria Maggiore, fondata da papa Liberio é quella rinnovata da Sisto III intorno al 440. Nell'interno ci invita il ricco pavimento eseguito dai Cosmati. Ai lati le quaranta colonne di marmo greco: sulle pareti laterali si snodano i mosaici del V° secolo che narrano episodi dell'Antico Testamento.

L'Arco trionfale é tutto un poema dedicato al Verbo Divino. Il Mosaico dell'abside fu fatto alla fine del 1200 da Iacopo Torriti e rappresenta la incoronazione della Vergine. Arnolfo di Cambio e Mino del Reame lasciarono bellissime sculture. Il soffitto di Alessandro VI ci conduce all'esterno dove domina la facciata settecentesca del Fuga.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(legge 31 - 7 - 1956 N. 397 e legge  
22 - 12 - 1959 N. 1097)  
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 12 FEB. 1960 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

26 GEN. 1961

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO  
F.to MACRI

STAMPATI PER LA CINEFOTOGRAFIA  
ROMA - VIA CERNIAIA, 1 - GOBYO