

31202



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SANTA MARIA MAGGIORE

Metraggio { dichiarato 300
accertato 296

Marca: FILMARPA

DESGRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Luigi Scattini
Operatore: Claudio Racca

DOCUMENTARIO
COLORI

La Basilica di Santa Maria Maggiore, fondata da papa Liberio
é quella rinnovata da Sisto III interne al 440. Nell'interne
ci invita il ricco pavimento eseguito dai Cosmati. Ai lati le
quaranta colonne di marmo greco: sulle pareti laterali si sone
dano i mosaici del V° secolo che narrano episodi dell'Antico
Testamento.

L'Arco trionfale é tutto un poema dedicato al Verbo Divine.
Il Mosaico dell'abside fu fatto alla fine del 1200 da Iacopo
Territi e rappresenta la incoronazione della Vergine.
Arnolfo di Cambio e Mino del Reams lasciarono bellissime scul
ture. Il soffitto di Alessandro VI ci conduce all'esterno dove
domina la facciata settecentesca del Fuga.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(legge 31 - 7 - 1956 N. 397 e legge
22 - 12 - 1959 N. 1097)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 12 FEB. 1960
a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i
diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, 26 GEN. 1961

IL MINISTRO
Eto MACRI