



REPUBBLICA ITALIANA

31139

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: TAUSEND MELODIEN (mille melodie)

Metraggio { *dichiarato* 2.600
accertato 2619

Marca: HANS DEPPE FILM MONACO
(Germania)

3000 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Hans Deppe, attori: Helmut Schneider, Gardy Granas, Martin Benrath. Martin studia musica all'Università di Heidelberg a spese del fratello Tomaso che dirige in un paese una segheria, e viene promosso. Irina una nota stella gli propone di dirigere una nota Jazzband, anche Barbara sua fidanzata cerca di convincerlo, ma lui rifiuta. Egli mira di diventare un famoso virtuoso e chiede prestiti in giro per finanziare il suo primo concerto. Ruba persino denari dalla cassa del fratello, ma la serata concertistica diventa un fiasco, e Martin finisce in un locale notturno. Irina lo scopre, lo porta via, lo incoraggia e lo lancia. Da città in città da paese in paese i due conquistano il pubblico, diventano famosi e incominciano ad amarsi. Martin non pensa più a Barbara, e Tomaso cerca di avvicinarsi con delicatezza alla ragazza delusa. Essa capisce che sta' meglio vicino a Tomaso e non con Martino. Nel giorno delle loro nozze Martin suona nella chiesa. La sua arte divulga umana comprensione e perdono. Fine



Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 20 GEN. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 3 FEB. 1960

F. e. e.
(G. S. A. E. ...)
M

IL MINISTRO

F.to MAGRI