

N. 31049



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "BELOVED INFIDEL" (ADORABILE INFEDELE) ORIGINALE

Metraggio } dichiarato 3.372
 } accertato 3347

Marca: 20th CENTURY FOX S.A.I.

1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Gregory Peck, Deborah Kerr
Produzione: Jerry Wald
Regia: Henry King.

LA TRAMA

L'elegante e contegnosa Sheila Graham, una nota giornalista inglese, viene raccomandata dal direttore del New York Mirror ad un collega di Hollywood, Bob Carter, ed in breve tempo diviene famosa per i suoi articoli, a volte un po' caustici, sui divi del cinema.

Sarà Carter a presentarle lo scrittore F. Scott Fitzgerald, attualmente impegnato nella sceneggiatura di un film, a confidarle che la moglie di Scott è in una costosa clinica per alienati, ch'egli è alla mercé dei suoi editori per anticipi ricevuti e ch'è un formidabile bevitore: di quest'ultima informazione Scott gliene darà piena conferma, quando, licenziato dal produttore del film, egli l'accompagnerà a Chicago do-

ve ella ha un impegno alla televisione, compromesso irrimediabilmente dalle stranezze ch'egli commetterà in preda com'è di una solenne ubriacatura.

Ma Sheila è perdutamente innamorata di Scott e gli offre ospitalità nel suo cottage di Malibu, affinché egli possa condurre a termine un suo romanzo.

Vistasi respinta dall'editore la prima puntata, Scott torna all'alcool e colto dal delirium tremens sta per uccidere Sheila: di qui la separazione che lo getterà nella più cupa angoscia e poi il perdono e il ritorno alla vita comune.

Felicità breve: la fibra di Scott è logora per gli eccessi compiuti ed un infarto cardiaco lo separerà per sempre dalla donna adorata.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 12 GEN. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 26 GEN. 1960

A. C. C.
[Handwritten signatures]

IL MINISTRO

F.to MAGRI