

N. 31028



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL DESTINO DÈ UN UOMO "

Metraggio } dichiarato (Sueba Celoveka)
 } accertato 2604

Marca: Vsesoiuznoz Obiedinenie

5.000 - 10 - 1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Serguei Bondarciuk

Interpreti : Serguei Bondarciuk, Pavlik Boriskin.

TRAMA : E' un racconto retrospettivo di una triste vicenda di guerra che il soldato Andrej Sokolov narra tornando dalla guerra nella sua città natale.

E' stato sposato, aveva costruito una casa ed una famiglia, ha avuto un figlio che ha conseguito successi negli studi. Al colmo della sua felicità familiare, scoppia la guerra. Sokolov parte per il fronte, e dopo una pericolosa azione viene fatto prigioniero dai tedeschi.

Intanto la guerra volge al peggio per i tedeschi: Sokolov tenta la fuga e vi riesce, conducendo con se persino un ufficiale tedesco al quale era stato assegnato in qualità di autista.

La ricompensa per questa impresa é una licenza che Sokolov impiega per fare ritorno alla sua città natale. La guerra é passata anche per il suo paese, gli ha distrutto la casa ed ucciso la moglie. Anche il figlio, dopo una brillante carriera di ufficiale, muore in combattimento.

Al termine della guerra egli torna alla sua terra, ma ormai tutto intorno a lui é crollato. Tutti i suoi affetti sono scomparsi, e vaga tra tante rovine completamente solo.

Ma un giorno uno spiraglio di luce si apre nella sua vita. Incontra un bimbo abbandonato che ha perduto i genitori in un bombardamento e trova in lui la ragione di continuare ad esistere.

./././././././././././.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il - 9 GEN. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 10 GEN. 1960

(Dr. S. G. ...)

(IL MINISTRO

F.to MAGRI