30026

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: AL SERVIZIO DELLA VITA

Metraggio { ***dichiarato*** ..... ; ***accertato*** 355 [redacted]

Marca: S.E.D.I.

DOCUMENTAZIONE CINEMATOGRAFICA
COLORI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Dall'inquadratura totale della Madonnina del Duomo di Milano la scena passa alla facciata del Duomo inquadrando rapidamente la piazza con l'intenso traffico, il grattacielo e la costruzione della Clinica "La Madonnina".

Dal dettaglio di una finestra della clinica si vedrà, internamente una stanza da letto occupata da una donna che viene posta su di una lettiga e portata attraverso corridoi fino all'ascensore, per passare alla sala da parto. La macchina da presa inquadrerà questa moderna sala e le fasi essenziali del parto, la nascita di un bimbo, il primo vagito del neonato registrate sulla colonna sonora.

Le successive sequenze del documentario illustreranno poi tutto ciò che la scienza può fare oggi per salvaguardare la salute e la vita dell'uomo dalla nascita alla vecchiaia, come la clinica dia**gn**iologia possano prevenire determinate malattie, gli accertamenti diagnostici mediante modernissime attrezzature, la bomba al cobalto, la radiologia, le analisi e l'ortopedia che ha oggi raggiunto una perfezione che ha del miracoloso.

In sintesi saranno illustrati gli incidenti ai quali lo uomo nei campi sportivi, sulle strade, nel cielo, va oggi incontro affascinato dalla febbre della velocità, e come la chirurgia mediante i più moderni interventi, l'ortopedia ecc. riparano, tolgono, aggiungono e correggono ciò che in altri tempi sarebbe costato irreparabili menomazioni.-

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(legge 31 - 7 - 1956 N. 897 e legge
22 - 12 - 1959 N. 1097)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 30 DIC. 1959 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 25 OTT. 1960

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
F.to MAGRI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA CERNAIA, 1 — CORVO