

N.



30902

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "BLAUE JUNGS" (GLI AMANTI DEL PACIFICO)

Metraggio } dichiarato
 } accertato 244

Marca: UFA FILMVERLEIH BEROLINA

5.000 - 10 - 1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: WOLFGANG SCHLEIF-

Interpreti: KARLHEINZ BÖHM - CALUS BIEDESTAEDT - WALTER GILLER - MAÖA FLÖHR

TRAMA - E' la storia della nave corsara tedesca "Rheinstein" - durante l'ultima guerra nell'Oceano Pacifico a caccia di mercantili alleati da depredare. E' la meravigliosa avventura di 4 marinai sbarcati all'Isola di Tonga: il capitano Hanstein (Böhm), il tenente Hannes (Biedestaedt), il s.ten. Rolli (Giller) ed il s.capo Peppo (Muxeneder) ospitati dal pittore svizzero Carlos Brugger (Hans Stüwe). Conosceranno la bella indigena Hararu (Maöa Flöhr). La missione degli ufficiali è ostacolata dagli incrociatori alleati che pongono in fuga la Rheinstein. Il capitano ed il tenente rivaleggiano nella conquista da Hararu suscitando la gelosia di Timbal (Grojon) il figlio del capo indigeno che per vendicarsi fa assalire dai pescicani i due ufficiali mentre pescano le perle. Una sequenza drammatica della lotta subacquea col pesceccane ucciso a coltellate. Il tenente è ferito urtando contro i coralli - situazione drammatica per la necessità di amputare la gamba - lo stregone in extremis salva dalla morte il tenente. Intreccio del patetico amore per la bella Hararu. Essa scopre che il capitano è già fidanzato. La nave corsara è catturata da unità americane. Sbarcano per catturare i 4 marinai ed in pochi giorni la Germania aveva capitolato. Hararu non seguirà il capitano e si sacrificherà per la di lui felicità: rimarrà con il ricordo del suo grande amore. Il capitano porterà con sé la sua grande passione.

ORIGINALALE

- 4 GEN. 1960 a

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso in termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Vieta ai membri di anni 16 -

18 FEB. 1960

Roma, li

IL MINISTRO