



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "A QUALCUNO PIACE CALVO"

Metraggio { dichiarato 2.500  
accertato 2511

Marca: SUD FILM PRODUZIONE  
CINEMATOGRAFICA Sr.l.

10.000 - 12 - 1959

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' a Roma per partecipare ad un film storico il famoso divo americano John Brill. Due ragazze romane, Giovanna e Marcella, ferventi ammiratrici del divo leggendo sui giornali che l'attore cerca uno steno-dattilografo ed un suonatore d'arpa, decidono di travestirsi da uomini per sfruttare la favorevole occasione di abbinare ad un buon guadagno il piacere di avvicinare il loro idolo. Messo in pratica lo stratagemma da loro architettato si rileva quanto mai scabroso e difficoltoso. Non è facile infatti ad una donna comportarsi come un uomo, tanto più quando Cupido ci mette il suo zampino. Marcella finisce infatti per innamorarsi di Alberto, il giovane segretario di John Brill, e per vederlo e farsi vedere nella sua vera identità di donna deve ricorrere a mille altri stratagemmi che valgono a creare uno strano intrigo che quasi la porta a perdere l'amore di Alberto. Giovanna dal canto suo è costretta anche lei a subire i capricci di Cupido, anche se in modo comico e paradossale. In abiti maschili Giovanna ha finito per interessare, seppur del tutto involontariamente, una vecchia miliardaria americana che la stringe con una corte spietata. Anche John Brill ha i suoi guai in amore. Divorziato ben quattro volte vorrebbe evitare una nuova esperienza coniugale ma, Alicia Moreno, la sua partner nel film, ha giurato che John dovrà essere suo marito e giuoca tutte le sue carte per conquistarlo. John Brill si trova anche ad essere perseguitato da Rosario, un gelosissimo siciliano innamorato di Giovanna che, avendo perso le tracce della ragazza e sapendola infatuata del divo sospetta che essa si trovi con l'attore.

Un delitto commesso nell'albergo di John Brill porta sul posto un ispettore di polizia che scoperti i vari intrighi sbroglierà l'ingarbugliata vicenda ridando a tutti il loro posto. Tre matrimoni concluderanno l'allegria. -

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 23 DIC. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Che venga eliminata la scena della danza di Alicia, laddove, in succinto pagliaccetto, ancheggia voluttuosamente, per solleticare l'attenzione di John.

Roma, li

13 APR. 1960

IL MINISTRO

F.to MAGRI

ALTRI DATI:

## PERSONAGGI ED INTERPRETI:

Marcella - MAGALI NOEL - Alberto: ANTONIO CIFARIELLO  
 Giovanna: - GISELLA SOFIO - Renato: - ROBERTO RISSO  
 John Brill: TINO CARRARO - L'Ispettore: MARIO CAROTENUTO  
 Rosario: - TIBERIO MURGIA

Soggetto e Sceneggiatura: M. Amendola - N. Stresa

Regia: Mario Amendola

Direttore fotografia: Roberto GERARDI

Direttore Produzione: Giorgio ADRIANI

Musiche di Armando TROVAJOLI

Girato negli stabilimenti TITANUS Appia

Negativi e positivi: S.P.E.S.

DIREZIONE GENERALE  
 PER IL CINEMA

