

N.



30877

REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: GLI AVVENTURIERI DEL MEKONG (AVENTURIERS DU MEKONG)

Metraggio { dichiarato 2823  
accertato 2740

Marca: JEANNIC FILM

5000 - 9.1959

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Joan Bastia

Interpreti: Dominique Wilms - Jean Gavin - Jean P. Kerien

Trama: Tre uomini, un dottore, un palombaro ed un fallito si trovano bloccati nel Vietman senza lavoro e senza danaro per poter ritornare in Europa. Dominique, una donna misteriosa, li fa avvicinare da un suo servo cinese e con la promessa di un premio si fa accompagnare da loro in una spedizione nella jungla per rintracciare un tesoro in lingotti d'oro. Giunti sul posto i tre avventurieri costringono la donna a dividere con loro il bottino in parti uguali. Gunter un avventuriero che aveva loro venduto la nafta e si era unito al gruppo muore in un incidente. Dal momento del ritrovamento dell'oro tra i superstiti serpeggia la paura di essere eliminati dagli altri per il possesso dell'oro. Attraverso peripezie ed agguati di pirati cinesi Bago, il fallito, muore di tifo, il dottore viene ucciso erroneamente dal palombaro. Restano Dominique, il palombaro ed il servo cinese. Durante il passaggio su un ponte il cinese viene ucciso dai pirati ed il palombaro ferito. Il peso dell'oro fa aggravare la ferita del palombaro finché questi delirante getta via il tesoro. Anche Dominique presa tra le sabbie mobili getta il suo oro e tutti e due alla fine raccolti da contadini cinesi regalano l'ultima moneta d'oro ad un povero cieco.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 19 DIC 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

4 GEN. 1960

IL MINISTRO