



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: «SANGUE E ARENA» (Blood and Sand)

Metraggio { dichiarato 3.449
 accertato 3.443

Marca: 20th CENTURY FOX S.A.I.

1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: TYRONE POWER - RITA HAYWORT - LINDA DARNELL - NAZIMOVA.
 Regista RUBEN MAMOULIAN.

LA TRAMA

Juan Gallardo, il famoso espada figlio di un noto torero ucciso nell'arena, tornato a casa dopo un lungo vagabondaggio per sfuggire all'arresto in seguito ad una sua vertenza con il noto critico Natalio Curro, sposa la sua antica fidanzata Carmen.

Egli ha sempre maggiori successi e perfino Curro, che aveva diffamato il di lui padre e lui stesso, adesso lo porta alle stelle.

Un pomeriggio nell'arena Juan attira l'attenzione di Doña Sol, un'affascinante mondana. Di convegno in convegno il torero s'innamora pazzamente di lei e per lei trascura la moglie ed il suo stesso lavoro al punto che per sua colpa due suoi aiutanti sono gravemente feriti da un toro.

La moglie, duramente colpita da una scena d'amore svoltasi senza ritegno alla sua presenza, lo abbandona. Segue il disinteresse della folla che adesso favorisce un altro torero già suo aiutante, il quale in ultimo riesce a portargli via anche l'amore della volubile Doña Sol.

Sua madre riesce ad ottenere da lui una promessa che abbandonerà l'arena dopo un'ultima esibizione. In questa egli combatte splendidamente in modo da ottenere gli applausi di una folla ostile, ma in ultimo è colpito a morte dal toro Muira, della stessa razza che già uccise suo padre.

La moglie accorre ed egli spirava fra le sue braccia fedeli.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato, del nulla-osta, concesso il 16 DIC 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

16 DIC. 1961

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO