



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SETE D'AMORE

Metraggio } *dichiarato* 2100
 } *accertato* 1939

Marca: Producciones Sotonayor

3000 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: SILVANA PAMPANINI-PEDRO ARMENDAREZ-ANALUISA PELUFFO

REGIA : ALFONSO CORONA BLAKE

TRAMA : In un piccolo paese sperduto nel cuore del Messico vive una giovane vedova, Maria, insieme a sua sorella Rosaura e alla vecchia nonna. La vita di tre donne sole, oltre ad essere monotona è pericolosa. Per questo Maria vede immediatamente di buon occhio l'arrivo in paese di Pedro, un forestiero che sta viaggiando senza meta, in cerca di fortuna. Tra i due nasce una relazione sentimentale senza però far decidere il forestiero a sposare la bellissima vedova. Nel frattempo nel paese succedono fatti anormali e strani ed il fanatismo popolare non esita a gridare al miracolo, attribuendone l'intero merito alle intercessioni di Rosaura, sorella di Maria, ragazza molto pia e devota. Il prete assume immediatamente una posizione ben precisa: non si può e non si deve gridare al miracolo. Di questa straordinaria situazione vuole approfittare Pedro. Egli infatti pensa immediatamente di sfruttare la fede popolare in Rosaura per spillare quattrini a tutti. Ma la ragazza, che è in buona fede, non si presta al basso giuoco dell'individuo e gli oppone la più strenua resistenza. Durante l'animata discussione tra i due sopraggiunge Maria la quale interpreta erroneamente ciò che vede e crede che Pedro, il suo uomo, stia tentando di tradirla con la sua stessa sorella. Accecata dall'ira, prima ancora di ascoltare una qualsiasi spiegazione; lo uccide, mentre già sopraggiungono tutti gli abitanti del villaggio, quali, venuti a conoscenza delle malefatte del non gradito ospite, erano decisi a punirlo severamente e cacciarlo dal villaggio.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 17 DIC. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **Vengono eliminate le seguenti scene: 1° Pedro scopre il seno di Maria, accarezzandolo sensualmente con la mano; 2° Maria ostentando esplicitamente il petto si offre a Pedro, dicen-dogli "guardami... guardami"**
 Roma, li 3° Maria, adagiata per terra nuda con dettagliati movimenti delle

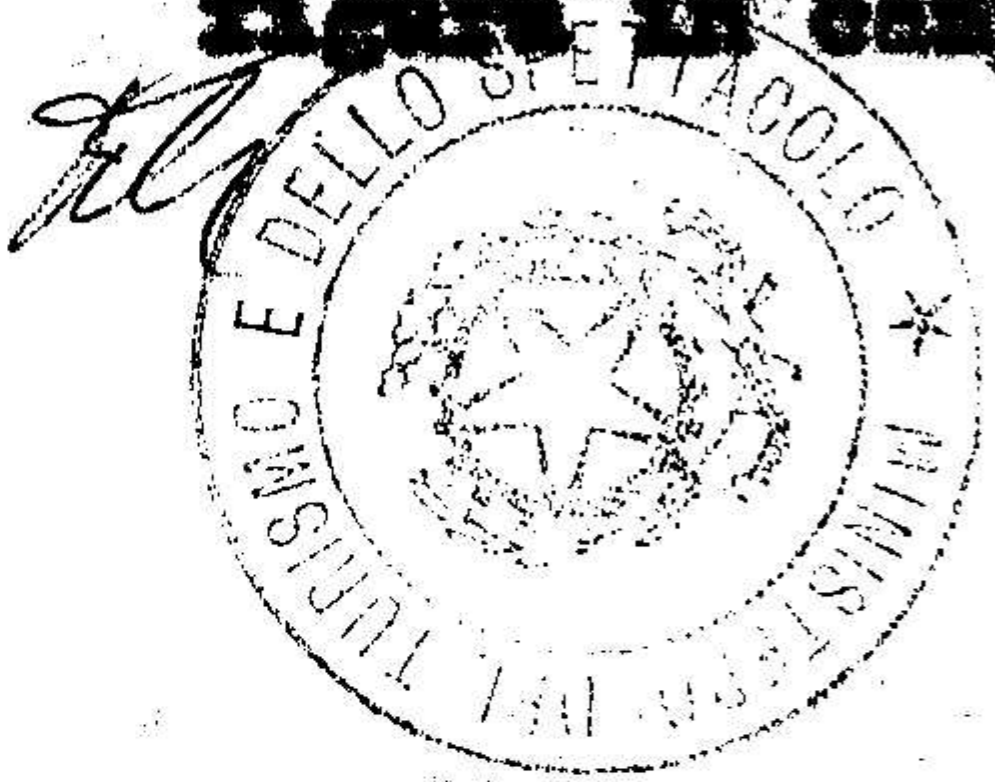
5 GEN. 1960

segno condizioni

IL MINISTRO

E.to MAGRI

gambe, delle mani e del viso di essere in preda ad una forte
eccitazione sensuale, provocata evidentemente da Fedje, sebbene non
figura in campo.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

