



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

"SALOMONE E LA REGINA DI SABA"

Metraggio:

dichiarato

(Solomon and Sheba)

Produzione:

United Artists

accertato

3842

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : King Vidor

Interpreti : Yul Brinner, Gina Lollobrigida, Georges Sanders, Marisa Pavan.

TRAMA : Circa 900 anni a.C. la terra di Israele era continuamente costretta a difendersi dalle oppressioni dei paesi confinanti.

Durante una di queste battaglie, Adonijah e Salomone vengono informati che il loro padre, Re David, è in punto di morte. Mentre Salomone si precipita a Palazzo per essere vicino al padre, Adonijah, rivelando la propria natura aggressiva, senza attendere la morte del padre, si proclama Re ed inizia trattative con Magda, Regina di Saba. Ma il Re invece abdica in favore di Salomone cedendogli il trono a condizione che scelga il fratello da qualsiasi autorità e che costruisca un tempio in onore di Dio. Adonijah si ribella e mai riconoscerà Salomone come Re. Negli anni successivi, Salomone governa il regno con tale saggezza da far diventare Gerusalemme una capitale di prima grandezza da suscitare l'invidia dei popoli confinanti.

Magda sostiene che lei, da sola, riuscirà ad eliminare il Re. Salomone subisce il fascino di Magda e si innamora di lei, ma anche la regina s'innamora di Salomone e vorrebbe abbandonare il piano e certo lo farebbe se non rammentasse di essere regina e di aver dato una parola. Nel frattempo Adonijah, manda due sicari ad assassinare Salomone e Magda, il colpo fallisce e Adonijah, manda due sicari ad assassinare Salomone e Magda: il colpo fallisce e Adonijah è mandato in esilio dal re. Quando Salomone chiede a Magda di sposarlo, ella gli ricorda la differenza di religione fra loro e, sfruttando il particolare momento, si fa autorizzare da Salomone a celebrare in città un'orgia pagana in onore al Dio Rha-Gaon; lo scopo è di far ribellare i cittadini. Infatti, i Sacerdoti e il Consiglio ammoniscono Salomone che questa sua debolezza sarà punita con l'espulsione dal trono.

Nel frattempo Abishag, giovane adottata da Re David, prega nel tempio per lui offrendosi come vittima. Il tempio è distrutto da un fulmine e la ragazza perisce tra le rovine. L'immagine del Dio Rha-Gaon viene colpita e Magda, spaventata confessa a Salomone lo scopo del suo viaggio e gli chiede perdono.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il **1.7. DIC. 1959**... a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della sceneggiatura, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2)

- 4 GIU. 1966

Roma, 11

P. C. C.

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to MAGRI

Questi avvenimenti provocano la guerra. Salomone si scontra con Adonijah e lo uccide; la contesa si conclude con la vittoria di Salomone. Magda confessa a Salomone di attendere un figlio suo : a questa rivelazione il Re, le chiede di divenire sua sposa. E' impossibile, deve ritornare al suo popolo. Prima di partire, però, Magda prometterà a Salomone che suo figlio sarà il primo Re di Saba e che si chiamerà " Ione di Judah ".

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

