

30811

N. ....



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



**TITOLO: I REALI DI FRANCIA**

Metraggio } *dichiarato* 2300  
                  } *accertato* 2101

Marca SCHERMI DISTRIBUZIONE

5.000 - 10 - 1959

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**PERSONALE ARTISTICO:** Chelo Alonso, Rik Battaglia, G. Landry, L. Orfei, L. Lorenzon L. Boni, A. Scotti, C. Tamberlani, N. Bernardi, G. Marturano, C. Fantoni, F. Fantasia  
**REGISTA:** Mario Costa, Direttore di Produzione A. Merkel, Montatore O. Colangeli, Architetto S. D'Eugenio, Commento Musicale C. Innocenzi, Stabilimento di Sviluppo e Stampa S.P.E.S. Teatri di Posa TITANUS-APPIA  
**TRAMA:** In Francia nella prima metà del secolo XIV. Rolando Conte di Besançon, viene inviato da Luigi VII al castello di Chateaurouge per ricondurre nella Capitale i principini Filippo e Maria, che sono ospiti del loro nonno materno. Rolando trova la provincia in subbuglio a causa delle scorrerie che gli Arabi - padroni ancora di buona parte della Spagna - hanno iniziato a intraprendere varcando il limitrofo confine. Catturata, per un fortunato caso, Suleima, figlia del capo arabo Achirro, Rolando pensa di servirsene quale salvaguardia per l'incolumità dei "Reali di Francia" durante il viaggio di ritorno. Nottetempo, però, Suleima vien fatta fuggire da Gontrano, capitano della guarnigione che è in combutta col nemico. Deciso a smascherare il traditore, Rolando con l'aiuto di Saetta e Scoiattolo - due zingari da lui sottratti al rogo - inizia una serie di audaci azioni che culminano nel suo ferimento. Soccorso da Suleima, che lo nasconde in una grotta e lo cura; Rolando si innamora della bella figlia di Achirro. Fratanto il padre di costei viene ucciso da Basirocco, un generale che aspirava a succedergli. Suleima fatta prigioniera da Basirocco, riesce a scappare e a raggiungere Rolando che intanto è quasi guarito ed ha appreso l'identità del rinnegato. Con Suleima e alla testa dei contadini sfuggiti alle razzie, Rolando si reca al castello per smascherare Gontrano, il quale si accinge a consegnare nelle mani di Basirocco "I Reali di Francia". Rolando e gli altri ingaggiano un'epica battaglia contro i mercenari di Gontrano e gli arabi di Basirocco. Stanno per essere sopraffatti allorchè sopraggiunge, alla testa di numerose forze, Luigi VII, i nemici vengono sbaragliati e Rolando e Suleima, con consenso Reale; coronano il loro sogno d'amore.

FILM NAZIONALE AMMESSO  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%  
ALLA LEGGE N. 327 E LEGGE  
11 DIC 1959

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 10 DIC 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 11 OTT. 1960

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO  
F.to MAGRI