N. 30792

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: • THE RABBIT TRAP • EDIZIONE ORIGINALE

Metraggio { dichiarato (La trappola del coniglio) Marca: United Artists
accertato 2071

3000 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Philip Leacock
Interpreti : Ernest Borgnine, David Brian, Bethel Leslie.

TRAMA : Eddie Colt é un tipo semplice, con unaffettuosa moglie, Abby, ed un bambino di otto anni, Duncan. Eddie lavora presso una ditta di costruzioni diretta da Everett Spellman: non guadagna molto, ma aspetta una promozione da un momento all'altro .Egli ha lavorato sodo per tanti anni da rinunciare perfino alle vacanze : il racconto inizia quando la famigliola si sta recando per quindici giorni in vacanza. Il primo giorno, padre e figlio si recano a qualche miglio da casa per mettere una trappola per un coniglio. Quella sera, una chiamata urgente del suo capo, avverte Eddie che deve far ritorno in città. Non c'é tempo per tornare indietro e togliere la trappola! Il bambino é preoccupato per il povero coniglio sicuramente caduto in trappola, e insiste affinché suo padre torni indietro per liberarlo. Quando vede che il padre non ne ha alcuna voglia,Duncan fugge, ma viene restituito alla famiglia da un conducente d'autobus insospettito.
Rientrato in ufficio, Eddie racconta al signor Spellman quanto é accaduto, questi, per consolare il bambino, gli fa dono di un coniglio.
Quando Eddie vede il povero animale prigioniero capisce ciò che deve fare; consapevole del danno che potrà derivare alla sua carriera egli riparte per le vacanze deciso a liberare il coniglioche fosse entrato nella trappola da lui posta; ma la trappola é vuota.

Vale solo per l'edizione
DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO

Si rilascia il presente nulla osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 15 DIC. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 7 GEN. 1960

IL MINISTRO

F.to MAGRI

Tip. Terenzi - 4 Fontane, 25 - Tel. 461.568