

N. _____



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

" DIE FÖRSTERLIESL "

("La Lisetta del guardiaboschi")

Metraggio } dichiarato
 } accertato

Marca: REX FILM

5000 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: HERBERT FREDERSDORF

Interpreti: ANITA GUTWELL, RUDOLF LENZ, EVA MARIA MELINECKE ecc.

Soggetto: La bella Liesl é innamorata del giovane guardacaccia Toni e, perciò, rifiuta il ricco contadino Bartl che l'ha chiesta in moglie. Accolto da grandi feste, torna in paese il signor Robert Burgert che, per lunghi anni, é stato all'estero, accompagnato dalla sua amica Carola. Questa incomincia a civettare con Tony, suscitando le più vivaci proteste di Liesl. Alla Festa data da Burgert e Carola appare anche Liesl, non invitata, e la sua bellezza suscita l'ammirazione del giovane Burgert.

La caccia abusiva nella sua riserva porta molte preoccupazioni perché egli non sa che si tratta di Bartl eccitato dal suo odio per Tony e dalla passione per la caccia. Carola che intanto lo ha conosciuto civetta anche con lui, ma la serva Zenzi la conzia per le feste.

Durante una prova d'amore di una scena teatrale in cui recitano entrambi Tony e Liesl, felici confessano di amarsi, ma il Burgert fa di tutto per conquistarla e licenzia Tony per vendetta.

Un giorno fugge la cerbiatta di Lisi ed essa va a cercarla e capita nella zona di caccia. Anche Bartl é là e spara al più bel cervo della riserva. In una terribile lotta egli viene soprafiato da Tony ed arrestato: per chiedere grazia Zenzi si butta ai piedi di Burgert, il quale non ne vuole sapere. Ma quando il prete confida a Burgert e Zenzi é la sua sorellastra, egli lo lascia libero, e due coppie sono felici.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 4 DIC 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 12 DIC 1959

IL MINISTRO
L. MAGRI