

30697

N. ....



REPUBBLICA ITALIANA

**RESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI**

**DEPT. OF THE SPECTACLES**

**MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO**

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

**PILLOW TALK (Il letto racconta)**

**ORIGINALE**

Metraggio

dichiarato .....  
accertato .....

Marca: **UNIVERSAL INTERNATIONAL**

3.000 - 3-1959

**DESCRIZIONE DEL SOGGETTO**

**INTERPRETI: Rock HUDSON - Doris DAY**

**REGISTA: Michael GORDON**

L'arredatrice Gianna Morrow e il compositore di canzoni Brad Allen hanno in comune una linea telefonica. Non si conoscono neanche di vista, ma esiste fra loro una profonda antipatia, perchè Brad passa le giornate facendo telefonate amorose alle sue donne e Gianna, naturalmente trova la linea sempre occupata. Un giorno Brad incontra Gianna e la riconosce sentendola chiamare dal giovanotto che la accompagna, Brad ne approfitta per presentarsi sotto falso nome. Fra i due nasce una viva simpatia. Un amico comune, Gionata, innamorato di Gianna, sentendo che lei è innamorata di un certo Rex, lo fa pedinare e scopre che è Brad. Indignato, gli ingiunge di partire subito per la sua villa che Gionata ha in Connecticut. "Rex" acconsente, ma trova modo di invitare Gianna con lui. Gianna scopre l'inganno, e torna disperata a New York. Gianna ora odia Brad, che è innamorato sul serio. Per riavvicinarla, le affida l'incarico professionale di riarredargli l'appartamento. Lei accetta e si vendica arredandogliele con gusto. Furibondo, Brad si precipita da lei e la porta nel suo appartamento, dove dopo una scenata, tutto si accomoda.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **3 DIC. 1959** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li .....

IL SOTTOSTROFIERO DI STATO

IL MINISTRO  
**Pio MAGRI**