



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: STALLONE SELVAGGIO (King of the wild
Stallion)

Metraggio { dichiarato 2088
accertato 2089

Marca: ALLIED ARTISTS ROMA



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La Lux Film presenta "STALLONE SELVAGGIO" un film ALLIED ARTISTS con GEORGE MONTGOMERY e DIANE BREWSTER = EDGAR BUCHMAN = Soggetto di BORD BEEBE = Musiche composte da MARLIN SKILES = Prodotto da BEN SCHWALB Diretto da R.G. SPRINGSTEEN =

T R A M A

Martha Morse, per salvare il suo allevamento di bestiame ed il ranch deve procurarsi 500 dollari. Orcutt è l'unico che può salvarla ma Matt Marguire un poco di buono che mira ad impadronirsi della proprietà di Martha, le toglie anche questa ultima possibilità. Bucchy, il figlio di Martha cattura di nascosto uno stallone nero, fuggito dall'allevamento al fine di intascare i 500 dollari di ricompensa promessi da Marguire. Randy e Idaho due amici di Martha non indugiano ad impossessarsi con la forza, del denaro necessario a Martha. Due sicari di Maguire in un agguato si impossessano del denaro che Randy e Idaho avevano rubato a Orcutt. Randy porta lo stallone catturato da Bucchy a Maguire per riscuotere la ricompensa. I biglietti di banca che Maguire consegna a Randy sono gli stessi rubati a Orcutt, il quale al momento del furto ne aveva segnalato i numeri allo sceriffo. Ciò permette allo sceriffo di smascherare la manovra di Maguire il quale ha la peggio in un violento scontro con Randy. Bucchy ottiene di poter tenere per sempre lo stallone, Martha e Randy uniscono i loro destini nella vita del grande ranch.

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del NULLA OSTA concesso il 23 NOV 1959 termini dell'art. 14 della Legge 16 Maggio 1947, N° 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 Settembre 1923 N° 3287 salvo i diritti di autore ai sensi della vigente Legge Speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21-1-1962, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 4 FEB. 1965

(Dr. C. P. C. Tommasi)

IL MINISTRO

F.to MAGRI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO