

N. 30826



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: « CINQUE VIE PER L'INFERNO » (Five Gates to Hell)

Metraggio } *dichiarato* 2.699
 } *accertato* 2683

Marca: 20th CENTURY-FOX S. A. I.

3000 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: DOLORES MICHAELS - PATRICIA OWENS - NEVILLE BRAND - KEN SCOTT
Produttore e Regia: JAMES CLAVELL

LA TRAMA

Siamo nel 1950 e ancora infuria la guerra civile. Una banda di guerriglieri indigeni, condotta da un uomo spietato, Chen Pamok, invade un ospedaletto da campo del Vietnan, tortura, uccide e nel ritirarsi porta via due medici e sette infermiere di varie razze: una di esse è una monaca che ha fatto in tempo a togliersi l'abito.

I prigionieri vengono condotti in una fortezza alla quale si accede dopo aver superato vari posti di blocco. I due medici sono incaricati di operare il vecchio capo degli insorti e di salvarlo, pena la vita.

Chen Pamok riserba per sé Athena, l'infermiera americana e cede le altre ai suoi uomini. Solo la suora per un sotterfugio del dottore viene risparmiata.

Mentre i dottori, durante l'operazione riescono

a immobilizzare i loro guardiani, Athena colpisce con una pistoletta Pamok e il gruppo ha già raggiunto la porta della fortezza quando viene falciato da una raffica di mitra di due guerriglieri e i medici cadono uccisi.

In un impeto di suprema ribellione Athena s'impadronisce di un mitra e a loro volta i due guardiani vengono uccisi. Il gruppo delle eroiche donne riesce a superare ad uno ad uno i cinque posti di blocco ed inseguito da Pamok e dai suoi uomini si rifugia in una casa abbandonata dove oppone loro una strenua resistenza.

Seminerà la strage fra i guerriglieri che si ritireranno dopo che anche Pamok sarà ucciso. Delle infermiere se ne salveranno due sole: una di esse è Athena.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il **18 NOV. 1959** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **24 NOV. 1959**

(D. G. La Fontana)

IL MINISTRO

MAGRI