

N.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DOKTOR CRIPPEN LEBT (Il Dr. Crippen è vivo!)

2.343

Metraggio

dichiarato

accertato

Marca: Gyula Trebitsch

5000 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Erich Engels

Interpreti principali: Peter van Eyck, Elisabeth Muller, Fritz Tillmann.

LA TRAMA: Il dr. Crippen ha lasciato la vita sulla forca. Ma una sua lettera rivela una verità sensazionale: "Mi chiamo Sidney Turner. Ero assistente del dr. Crippen. A Celebes, Crippen ha avvelenato i coniugi Blanchard, perché il dr. Blanchard era riuscito a trovare prima di lui un siero efficace contro qualsiasi veleno di serpente". Ma il duplice omicidio è stato inutile: il dr. Blanchard aveva depositato le formule a Parigi.

A Parigi vive Fleur, figlia di Blanchard; il dr. Crippen tenterà di impadronirsi delle formule? E chi è il dr. Crippen?

Fleur parte per Amsterdam con l'ispettore Steen. Ma Crippen li ha preceduti! Questa volta il tentativo colpisce Maja; Steen mette Fleur al sicuro su un battello. Ma Crippen è a bordo e il battello salpa. Fleur è ormai nelle mani dell'assassino. Ma l'ispettore Cooper di Scotland Yard è salito a bordo. Ora tiene Crippen sotto la minaccia della sua pistola. Ma con un gesto fulmineo Crippen inoscula a Fleur un veleno mortale.

Cooper assiste ora ad un cambiamento sconcertante: un altro Crippen gli sta dinnanzi. Non più il criminale, ma lo scenziato che può finalmente effettuare l'esperimento al quale ha pensato per tutta la vita: con tranquilla sicurezza Crippen inietta a Fleur il siero scoperto dal padre di lei.

Sopraggiunge la polizia. Nella saletta dove Fleur lotta con la morte, rimbombano due colpi di pistola. La porta va in pezzi, Fleur ha superato la crisi, è salva. La morte ha punito chi doveva punire: il dr. Crippen.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 11 NOV 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.E. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

- 1 DIC. 1959

IL MINISTRO

Eto MAGRI