



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **" DAY OF THE OUTLAW "**

(La notte senza legge)

Metraggio

dichiarato

accertato

EDIZIONE ORIGINALE

Marca: United Artists

3000 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: André De Toth

Interpreti: Robert Ryan, Karl Iwan, Tina Louise

TRAMA Quel giorno Blaise Starret, malinconico, decide a farla finita con Hal Crane che, non soltanto gli aveva rubato Helen per sposarla, ma aveva osato circondare la propria terra con filo spinato. Attraverso quel tratto di territorio, un tempo, passava il sentiero di Blaise per raggiungere il fiume; ma ora Hal l'aveva avvertito: gli avrebbe ucciso le bestie, se avessero varcato il confine da lui tracciato.

Blaise, giunto in città, non ha fretta di affrontare il rivale. Incontra per caso Helen e non riesce ad insidiarlas: ella vuole restare fedele al marito ed ha dimenticato il passato.

La mattina dopo fra i due rivali si accende una ruffa, nella quale si getta anche un vecchio fuorilegge, Bruhn e Blaise è disarmato. Tuttavia i due sembrano intendersi: ciascuno a suo modo, ambedue sono capi. Bruhn, bruciato dalle sceriffe per aver rubato la cassetta con le paghe dell'esercito, è pronto a difendersi, Blaise fa allontanare le donne e resta accanto a Bruhn, che è gravemente ferito.

Passa la notte, e all'alba Blaise si offre di condurre i fuorilegge al sicuro, in un nascondiglio di montagna, in realtà il suo piano è di disperdere i banditi in una zona deserta, per salvare la città.

Comincia il lungo viaggio: i banditi diffidano, intuiscono il tranello e Blaise riesce ad uscire salvo dalla violenza di quegli uomini che si uccidono fra loro. Quella dura esperienza gli fa capire che, se avesse ucciso il suo rivale Crane, anche egli sarebbe stato come uno qualsiasi di quegli uomini senza fede e senza speranza che stavano per divenire i suoi assassini. E torna in città per vedere ancora Helen felice a fianco del suo uomo e per rispettare i confini della proprietà altrui. Ha visto finalmente la via della giustizia.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 7 NOV. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

12 NOV 1959

IL MINISTRO

F.to MAGRI