

N

30586  
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

305867 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "TIPI DA SPIAGGIA"

Metraggio { dichiarato 2766  
 accertato 2756

Marca:

D.D.L. S.p.A.  
 MANENTI FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

" TIPI DA SPIAGGIA "

La Manenti film presenta:  
 una Produzione Associata D.D.L. S.p.A. - MANENTI FILM  
 UGO TOGNAZZI  
 CHRISTIANE MARTEL  
 LAURETTA MASIERO  
 in TIPI DA SPIAGGIA  
 con EDY VESSEL - LIANA ORFEI  
 GIUSTINO DURANO - LUCIANO SALCE  
 ANNIE GORASSINI - FREDO PISTONI  
 con CESARE POLACCO  
 e con JOHNNY DORELLI  
 un Film di MARIO MATTOLI  
 realizzato da ISIDORO BROGGE (A.D.C.) RENATO LIBASSI (A.D.C.)  
 Soggetto e Sceneggiatura di CASTELLANO e PIPOLO  
 Musiche di GIANNI FERRIO  
 Fotografia di RICCARDO PALLEOTTINI  
 altri interpreti: Gianni Minervini, Gino Buzzanca, Armando Bandini,  
 Nando Angelini ( C.S.C.)  
 Aiuto Regista: Gabriele Palmieri ( C.S.C.)  
 Segretaria di Edizione: Elsa Carnevali  
 Tecnico del suono: Pietro Ortolani  
 Montaggio: Gisa Radicchi Levi  
 Direttore della Scenografia: Alberto Boccianti  
 Costumista: Giuliano Papi  
 Truccatore: Cesare Gambarelli

11 NOV. 1959

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il ..... a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, n. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

7 GIU. 1972

Roma,

PER COPIA CONFORME  
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
 (Dott. Jacopo D'Orazio)

IL MINISTRO

Parrucchiera: Maria Miccinilli

Arredatore: Riccardo Domenici

Ispettore di Produzione: Toto Mignone

Segretario di Produzione: Giorgio Baldi

Segretaria Amministrativa: Anita Galassini Rinaldi

Hanno diretto la Produzione: Romolo Laurenti (A.D.C.)

Carlo Vignati (A.D.C.)

Canzoni: "Tipi da Spiaggia" - " Sei nata per essere adorata" di

Amurri Ferrio - Edizioni 'Araldi -

"Meravigliose labbra" - di Sabel - Usuelli - Edizioni Suvini Zer-

boni - "Non baciare più nessuno" - di Pinchi Cichellero-Edizioni

Fantasia

Teatro di posa : Stabilimenti I.N.C.I.R. - De Paolis

Negativi e Positivi: Istituto Luce

Sincronizzazione e Doppiaggio: FONO ROMA WESTERN RECORDING

Con la partecipazione della C.D.C.

Girato con pellicola FERRANICOLOR - TOTALSCOPE

Disegni di : GIBBA

I fatti e i personaggi descritti in questo Film, sono immaginari.

Ogni riferimento alla realtà è puramente casuale.

#### LA TRAMA

Quattro amici, Nick Balmora capocomico di una scalcinata compagnia di avanspettacolo, Giorgio Binotti cantante senza successo Merigo oste senza clienti e Pasubio maschera del cine-teatro "Aurora" hanno fondato una Società per lo sfruttamento di una grossa idea: andare a Taormina e fare in modo che uno di loro riesca a sposare la stramiliardaria Barbara Patton che è in vacanza in Sicilia. I danari occorrenti li ha forniti Pasubio prendendoli "a prestito" dal direttore del cine-teatro, che prima di andare in ferie, gli ha affidato un milione per pagare le tasse. Giunti a Taormina i quattro amici cercano in tutti i modi di attirare l'attenzione dell'affascinante miliardaria hanno però delle nemiche: le dipendenti degli Istituti di bellezza "Patton", messe in allarme dalla dichiarazione di Barbara di abbandonare l'attività appena sposata. Ed è questa la ragione per cui i nostri amici si troveranno a lottare contro i continui ostacoli creati da quindici meravigliose ragazze accorse a Taormina per impedire il matrimonio; Pasubio sarà l'eroe di questa guerra, incruenta: pur di indurre la volubile Barbara al matrimonio si finge una volta un povero accattone, un'altra un barone napoletano spericolato corridore automobilistico, un'altra ancora perfino la divina Marlene Dietrich. Ma Barbara cambia idea ogni momento: scarta l'accattone, il corridore, il manager della diva impersonato da Nick Balmora, il giovane cantante Giorgio Binotti e finisce con lo sposare, dopo una movimentata serie di incidenti, il suo consigliere spirituale, il pastore protestante Isala O'Conner. Tutto sembra perduto per il povero Pasubio per il quale stanno aprendosi le porte della galera, ma c'è evidentemente una fortuna che aiuta gli audaci. I nostri amici, che hanno partecipato senza volerlo alla coppa di Taormina, ne vivono il primo premio: un milione. Possono quindi ritornare soddisfatti in città e, in più, hanno trovato le anime gemelle tra le stupende ragazze degli Istituti di bellezza "Patton".