



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

DAS IST DIE LIEBE DER HUSAREN ovvero

TITOLO: H U S A R E N M A N Ö V E R (manovre degli ussari)

 Metraggio } dichiarato 2503
 accertato 2434

Marca: REX SASCHAFILM VIENNA

3000 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: E.W. Emo, attori: Paul Hörbiger, Traute Wassler, Tomaso Hörbiger, R. Carl Roderico, figlio di papa', è un pessimo soldato, il suo avversario è il caporale Istvan, il quale, per un banale malinteso va a finire nascosto nella credenza della cucina di casa di Roderico solo per essersi recato dalla cuoca Maria per motivi di suo amico Augusto. TERESA, la giovane parente di Roderico scopre il presunto Casanova e lo caccia di casa, nonostante che lo trova piacente. Ma bisogna rimediare subito, Istvan è il superiore di Roderico....per pacificare tutto, Teresa invita Istvan ad una cena in casa e Istvan le fa la corte. Nel frattempo c'è Roderico che s'innamora di Isabella figlia del suo colonello. Ma per aver il consenso del padre Roderico deve prima diventar un vero soldato=cavaliere. Ad una festa del colonello Roderico si presenta nella divisa di un tenente dei dragoni, e ha occasione di salvare durante i fuochi pirotecnici la figlia del Granducea. Per festeggiarlo lo invitano al tavolo degli alti ufficiali ma in questo istante arriva Istvan e la bomba scoppia! Il padre di Roderico ha una discussione con il colonello, pare sia la fine dell'amore tra Roderico e Isabella, anche Istvan questiona con Teresa, pare che tutto crolla, e le prossime manovre dividono tutti. Ma è proprio durante le manovre che Roderico combina le cose in modo tale che il suo reggimento vince la battaglia, che Istvan ritrova e si rapacifica con Teresa e che ottiene il consenso dal colonello di sposare Isabella. Grande parata finale e gran festa per il doppio fidanzamento.

FINE

18 NOV. 1959

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

21 NOV. 1959

Roma, li

IL MINISTRO