

N. 30538



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

(DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO)

TITOLO: FERRY TO HONG KONG (Passaggio a Hong Kong) in EASTMANCOLORMetraggio { dichiarato 2768
accertato

Marca: MAYNARD GEORGE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: INGLESE

Produzione: MAYNARD GEORGE

Regia: LEWIS GILBERT

Distribuzione: RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY

Interpreti: CURT JURGENS - ORSON WELLES - SYLVIA SYMS.

La trama

Conrad che da molti anni è fuggito dall'Austria per evitare le conseguenze di un pugno sferrato ad un poliziotto, è ora espulso da Hong Kong, dopo una ennesima rissa.

Lasciata l'isola a bordo di una nave traghetto giunge a Macao, ove però le autorità gli rifiutano il permesso di sbarco; Conrad è costretto così a rimanere sulla nave, cosa che rende furioso il capitano Hart, uomo truculento e brutale. Fra Hart e Conrad si stabilisce immediatamente una corrente di drammatica antipatia. Conrad trova però il modo di ritornare un po' alla volta più vicino agli uomini ed alla vita allorché prende le difese dei passeggeri assaliti da una ciurma di pirati. L'antagonismo fra i due raggiunge il culmine allorché Conrad costringe a forza il Capitano Hart a raccogliere dalle acque un gruppo di naufraghi.

Fra i passeggeri della nave vi è Liz: una giovane maestra. Durante le tumultuose giornate di navigazione tra i due è nato un tenero idillio. Raggiunto finalmente il porto Conrad e Liz sanno di avere davanti a loro un futuro, mentre il capitano Hart si allontana silenzioso e scompare tra la folla.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **29 OTT. 1959** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 5 NOV. 1959

G. G. G. G. G.
14

IL MINISTRO

~~MINISTRO DELLO SPETTACOLO~~

F.to MAGRI