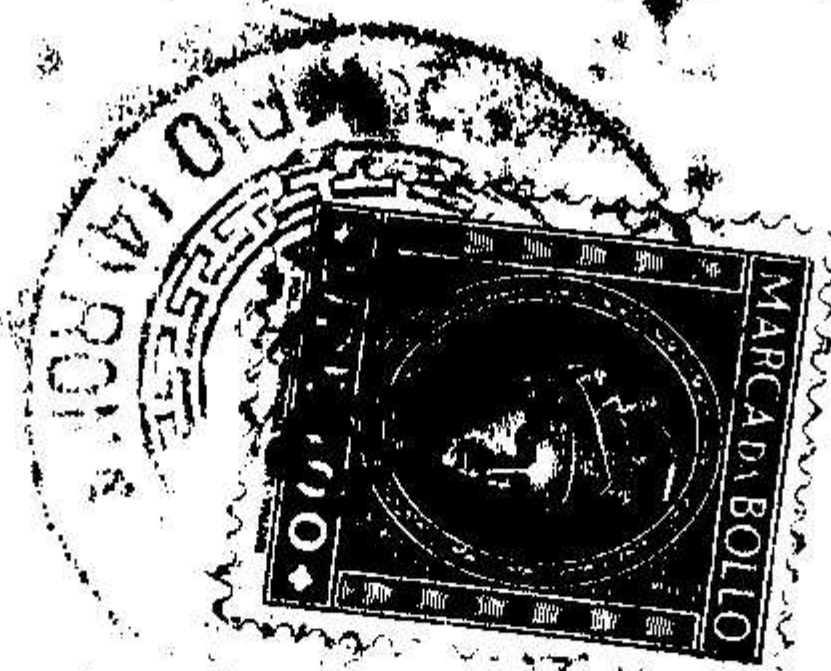


N. 30530



REPUBBLICA ITALIANA

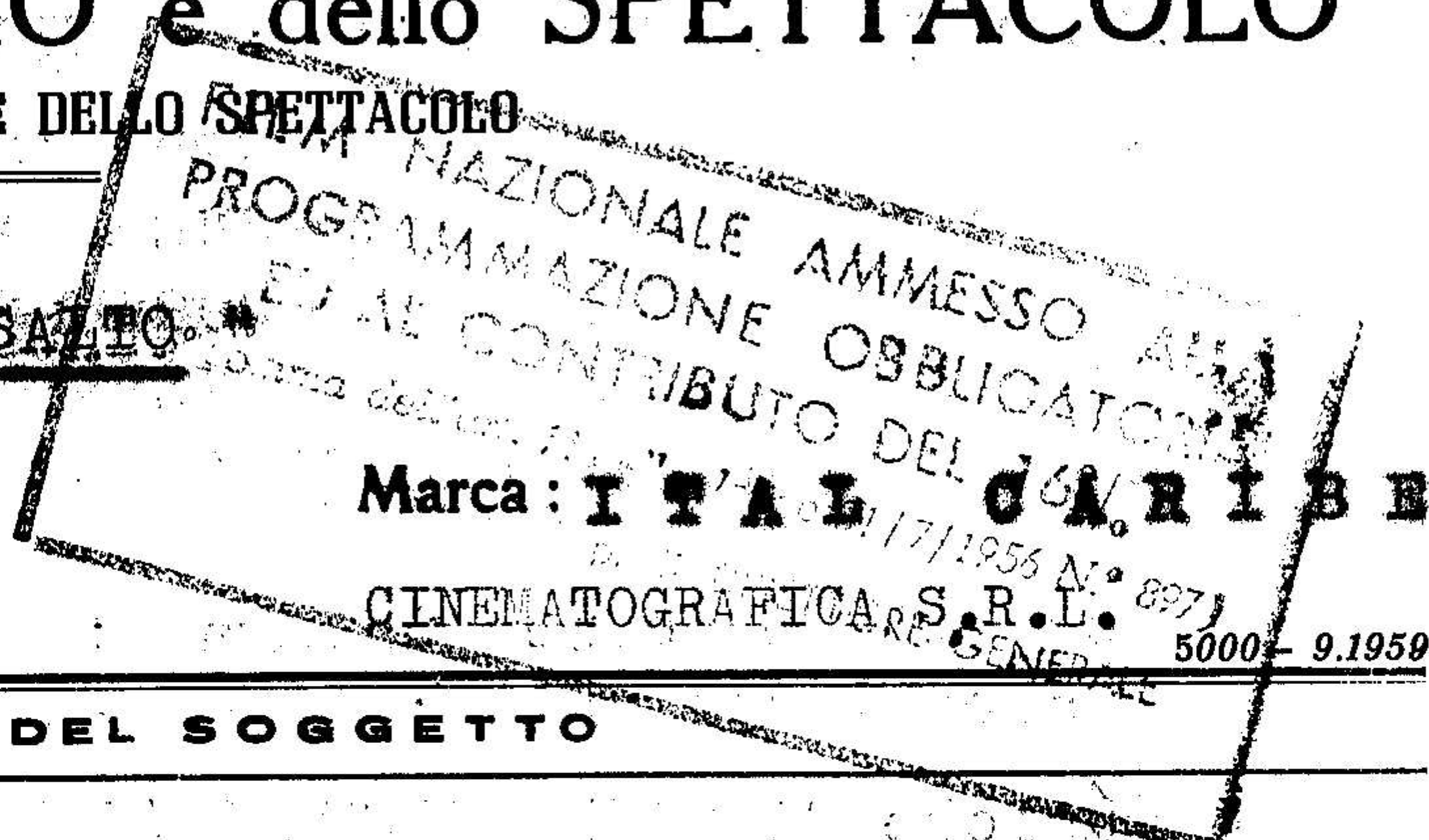


MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: * **LA NOTTE DEL GRANDE ASSALTO** *

Metraggio { dichiarato 2.750
accertato 2.653



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nell'Appennino sorge il Castello dei Fabi, ove vivono il Conte e la sorella Isabella, con due traditori al servizio del Borgia, e cioè il MALTESE ed il Capitano ZANCO. Marco Sforza, sotto il nome di Marco da Volterra, si unisce a dei banditi e conquista la simpatia di una singara, MAYA, amante di Zanco, che lo mette in guardia contro le insidie del Capitano Zanco e del Maltese, i quali riescono però ad attirare in un tranello il Conte Fabio e lo uccidono. Isabella e Marco si innamorano. Minacciando di assassinare Marco, che è caduto nelle loro mani, Zanco riesce a strappare ad Isabella la promessa di sposarlo per poter così diventare padrone del Castello e sottomettersi al Borgia. Marco, tornato ad essere libero, organizza con l'aiuto di tutti i banditi della zona, che erano diventati suoi amici, l'attacco al Castello, per liberarlo da Zanco e per liberare Isabella. L'assalto riesce e Marco si insedia al Castello. L'indomani giunge il Borgia, ma contemporaneamente arriva anche Caterina Sforza, alla testa dei rispettivi eserciti. Marco e Zanco combattono davanti a Caterina e a Cesare, e Zanco viene ucciso. Il Borgia è costretto a ritirarsi nelle sue terre ed Isabella e Marco si sposano.

ITAL CARIBE presenta : Agnès LAURENT (nel ruolo di Isabella)
Fausto TOZZI (nel ruolo di Zanco) - KERIMA (nel ruolo di Maya)
Sergio FANTONI (nel ruolo del protagonista Marco) in
"LA NOTTE DEL GRANDE ASSALTO" - una Coproduzione Italo-Francese
ITAL CARIBE - ROMA - CONTACT ORGANISATION - PIP - PARIGI

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 29 OTT. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero:

2°)

Roma, li 14 MAR. 1960

IL MINISTRO

FLO MAGRE

PRODUTTORI DELEGATI : ANGELO FACCHENNA - GIUSEPPE MARIA SCOTese
PRODUTTORE ASSOCIATO : RENE THEVENET

con GIANNI RIZZO - ALFREDO VARELLI - GIACOMO ROSSI STUART
LUISA MATTIOLI - SANDRINE - OLGA SOLBELLI - JOSE' JASPE
IGNAZIO LEONE - BRUNO CORNELI - ALDO PINI - REMO DE ANGELIS
RAF BALDASSARRE - EZIO VERGARI - ARRIGO PERI - MARIO BORDI -
e la partecipazione di ALBERTO FARNESE e RENE' DARY

Soggetti e Sceneggiatura : ARNALDO MARROSU - GIUSEPPE MARIA SCOTese
Dialoghi Aggiunti : LOUIS DUCHESNE

Musiche di CARLO RUSTICHELLI
Dirette da P.L. URBINI

La canzone "MORA MORAINA" è cantata da LINA LANCIA

Montaggio : OTELLO COLANGELI
Aiuto Regia : VINCENZO GAMMA - Operatore alla Macchina: ANGELO LOTTI
Assistente Operatore : LUIGI CONVERSI
Segretaria di Edizione : ELSA CARNEVALE - Tecnico del Suono
MARIO DEL PEZZO - ISPEITTORE DI PRODUZIONE : CARLO FERRANDO
Segretari di produzione : SERGIO JACOBIS - EZIO VERGARI - ARRIGO
PERI - MARIO BORDI.

Direttore della Scenografia e dell'Arredamento: FRANCO FONTANA
Assistente Scenografo : ANTONIO VIGONE
Costumista : M. LUISA PANARO
Fotografo : ROMOLO VARELLI
Truccatore : GUGLIELMO BONOTTI
Sartoria : Casa Costumi Artistici M. FERRONI
Armi : TANI - Calzature : LUIGI POMPEI

TEATRI DI POSA : INCIR - DE PROLIS - ROMA

Registrazioni : FONOLUX - Lenti Totalscope : A.T.C. - ROMA
Sviluppo e Stampa : STAGO - Negativi e Positivi - FERRANIACOLOR

Organizzazione Generale : ANGELO FACCHENNA
Direttore di Produzione : CARLO VIGNATI
Realizzatore Aggiunto : LOUIS DUCHESNE
Direttore della Fotografia : PIER LUDOVICO PAVONI (A.I.C.)
Regia : GIUSEPPE MARIA SCOTese

F I N E

I realizzatori di questo film ringraziamo le Autorità del Comune di Torino e della Regione Autonoma Val d'Aosta per la loro collaborazione durante le riprese degli esterni.