

N. 30529



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ROMMEL CHIAMA CAIRO (Rommel ruft Kairo)

TITOLO:

OMEGA FILM

Metraggio { dichiarato 3000
 accertato

Marca:

2847

3000 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

~~Interpreti: ADRIAN HOVEN - ELISABETH MULLER - PETER VAN EYCK~~

Regia: WOLFGANG SCHLEIF

t r a m a

Il capitano Almassy attraversa tremila chilometri di deserto per introdurre al Cairo Eppler e Sandy, due agenti segreti che hanno il compito di fornire a Rommel informazioni sui piani di difesa inglesi. La spedizione dopo molte avventure giunge alle porte del Cairo e Sandy e Eppler, con documenti falsi, riescono a prendere contatto con le forze della resistenza egiziana. Eppler in un club notturno ritrova una danzatrice egiziana che abita una casa galleggiante sul Nilo ed ha come vicino un maggiore inglese del controspionaggio. Eppler e Sandy non riescono a mettersi in contatto con il Quartiere Generale di Rommel poichè ignorano che i due radiotelegrafisti, che servivano da ponte per la trasmissione delle notizie, sono stati fatti prigionieri dagli inglesi e di conseguenza Almassy ha dato ordine di non rispondere alle chiamate dei due agenti al Cairo, per non cadere in trappole. I due agenti, nel frattempo, riescono a procurarsi importanti notizie, ma non possono trasmetterle. Mentre la danzatrice egiziana, in relazione con il maggiore inglese suo vicino, ruba i documenti dove è segnata la dislocazione delle forze inglesi, il colonnello Swanson riesce ad individuare la centrale di Eppler. Per un disguido il contatto radio con il Quartier Generale di Rommel viene riattivato ed Eppler trasmette la posizione delle forze inglesi, ma Swanson che lo ha ormai scoperto e individuato, fa modificare i piani. Rommel, pertanto, attacca El Alamein disponendo le sue truppe in base al piano contraffatto degli inglesi e si trova di fronte a schiacciante forze nemiche. Eppler viene catturato, ma per intercessione dello stesso Churchill ha salva la vita.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il **27 OTT 1959** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

15 NOV. 1959

IL MINISTRO

F. MAGRI