

N.

30482

REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL GRANDE CIRCO" (Tit. orig. THE BIG CIRCUS)

Metraggio { dichiarato 2.975
 accertato 2.970

Marca: ALLIED ARTISTS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LUX FILM presenta un film ALLIED ARTISTS con VICTOR MATURE = RED BUTTONS = RHONDA FLEMING in una produzione IRWIN ALLEN "IL GRANDE CIRCO" con gli attori dei più famosi Circhi, la partecipazione di STEVE ALLEN e GILBERT ROLAND al trapezio e Sceneggiatura di IRWIN ALLEN, CHARLES BENNET e IRVING WALLACE = da un racconto di IRWIN ALLEN = Dialoghi italiani di GISELLA ROSATI SALVATI = Musiche composte e dirette da PAUL SAWTELL e BERT SHEFTER = La canzone "THE BIG CIRCUS" è di SAMMY FAIN e PAUL FRANCIS WEBSTER = Direttore di Produzione LOWELL J. FARREL = Prodotto da IRWIN ALLEN = Diretto da JOSEPH M. NEWMAN =

T R A M A

Hans Wirling proprietario di un grande circo, trovandosi in precarie condizioni finanziarie si rivolge ad una Banca la quale, gli concede un prestito a condizioni che assistano al suo lavoro, Randy Sherman un suo funzionario ed Helen Harrison una giornalista. Ma a causa di una serie di contrarietà, tra cui il sabotaggio operato da rivali e capeggiato da Borman, contribuiscono ad aggravare le condizioni del circo nonostante l'aiuto bancario. Hank, puntando su una grande campagna pubblicitaria gioca la sua ultima carta portando il circo a New York. Zach, il funambolo del circo, vincendo la paura, accetta di attraversare le cascate di Niagara camminando su di una fune e ciò permette ad Hank di arrivare a New York tra la generale aspettativa. Ma ancora una volta la sfortuna lo perseguita e proprio quando sta per effettuarsi il sequestro di tutti i beni del circo da parte della banca, riesce a presentare il suo spettacolo alla Televisione. IL coraggio di Hank viene così premiato e ciò gli permette di scoprire il suo amore per Helen con la quale riprenderà a percorrere la strada senza fine del suo Circo.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 17 OTT 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 13 DIC. 1961

P. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

RO MAGRI