

30461

N.



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: Itinerario siciliano: TAORMINA - MESSINA

Assessorato per il Turismo
e lo Spettacolo della Re-
gione Siciliana - Palermo

Metraggio { dichiarato 181
accertato 189

Autoreizzazione valida 10.000 - 5.1959
DESCRIZIONE SOGGETTO

Documentario in 16 m/m a colori
Scritte e realizzate: Aldo Frazzetta
Fotografia: E. Affrenti
Commento musicale a cura di S. Pagani
Soggetti: Una parte del documentario è dedicata a Taormina, alla bellezza del suo paesaggio, ai suoi edifici; si ricordano gli ospiti illustri, (fra i quali D.H. Lawrence), che giunti in questa città non ne partirono più e se ne allontanarono dopo molti anni. Dal Teatro Greco ai palazzi medievali, fino al Duomo la sintesi dell'arte ci porta alle varie civiltà che qui si susseguirono. Singolari anche le botteghe di oggetti antichi che offrono ai visitatori una rassegna completa del mondo siciliano. Anche gli alberghi naturalmente competono con il resto, soprattutto il S. Demetrio, il più famoso, proprio a picco sul mare, dove tra le mura si respira ancora l'aria dell'antico convento. Sotto si trova la spiaggia di Mazaro', l'Isola Bella, località frequentate da gente di ogni paese. Da Taormina a Messina, con i velocissimi aliscafi; sul mare delle Strette s'incontrano per primi i pescatori del pesce-spada, intenti al loro duro lavoro. I piloni dell'elettrodotta sono segni del progresso che bene s'armonizzano con il paesaggio. I laghi di Ganzarri, la Pineta del Camaro e poi Messina che, distrutta ora dal terremoto, era dalla guerra, è sempre risorta con sorprendente tenacia e la parte nuova ne dà conferma. Nella città si ritrovano in sintesi gli aspetti caratteristici dell'isola, della sua storia, del suo paesaggio; si presenta la Cattedrale, legata al nome di Ruggero il Normanno, e il suo famoso campanile di data molto più recente, chiese e palazzi di stile antico. In ultimo si visita il Museo Nazionale dove, tra le altre opere, si trova il polittico di Antonello da Messina, il più grande pittore siciliano, che nelle sue tele ha lasciato i volti della sua gente, la più viva immagine della sua terra, della sua Messina.

[Handwritten signature]

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 22 OTT. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

30 OTT. 1959

Roma, li _____

p. c.

[Handwritten signature]

IL MINISTRO

~~SECRETARIO~~

Eto MAGRI