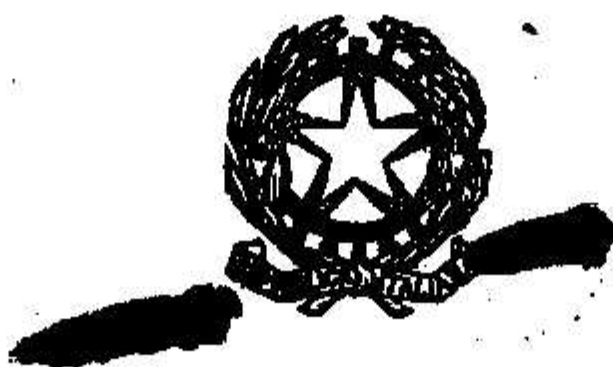


3 0 4 4 4

N.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: «L'ANGELO AZZURRO» (The Blue Angel)

Metraggio } *dichiarato* 2.939
 } *accertato* **2930**

Marca: 20th CENTURY FOX S. A. I.

5000 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: CURD JURGENS - MAY BRITT - THEODORE BIKEL
 Produzione: JACK CUMMINGS
 Regia: EDWARD DMYTRYK

LA TRAMA

Il professor Emanuele Rath, insegnante di botanica in una scuola superiore tedesca, durante la lezione sorprende in mano di un allievo il provocante ritratto della canzonettista Lola-Lola; glielo sequestra, e, messo l'allievo alle strette, riesce a fargli confessare che alcuni tra i più audaci scolari frequentano il caffè concerto dove Lola-Lola si esibisce.

Deciso a scoprirli, la sera stessa si reca al tabarin, dove si collutta con un ubriaco che importunava la ballerina ed entra in tale dimestichezza con Lola-Lola da svegliarsi al mattino seguente nella stanza di lei.

Di qui alla riparazione matrimoniale, che da ingenuo uomo d'onore qual'è crede doverle, non c'è che un passo. Questo comporta le dimissioni dalla scuola, la conseguente disoccupazione e miseria. Finirà a fare il clown e a sacrificare lembo a lembo la sua dignità, per ultima degradazione accettando la proposta del triste figuro, che dirige il complesso di guitti di cui fa parte Lola-Lola, di recitare come pagliaccio nella stessa città dove un giorno insegnava.

Qui, finalmente, le esortazioni del suo antico preside e gli sfacciati tradimenti di Lola lo sproneranno a tornare sulla retta via.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 19.11.1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **Vietare la visione ai minori di anni 16.**

oma, li

IL MINISTRO